Ursula Irrgang

Mandale de lumină

să ne întoarcem la ordinea universală
şi armonia cosmică

Editura Medialux

Ursula Irrgang

Mandale de lumină

Traducere: Gerhild Bajus
Mona Cristina Muşat

Tehnoredactare computerizată: Victor Lupu

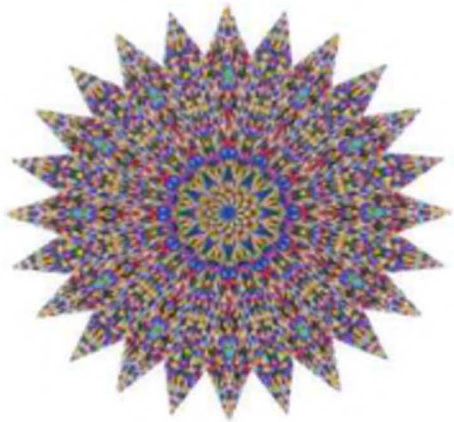
Copertă: Victor Lupu

Ursula Irrgang

Mandale de lumină

să ne întoarcem la ordinea universală şi armonia cosmică

un manual de lucru pentru învățarea unei noi metode de creare a mandalelor



Editura Medialux
București 2008

Toate drepturile de autor asupra versiunii în limba română aparţin Editurii Medialux. Reproducerea integrală sau parţială, sub orice formă, a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii Medialux.

Tel.: *0722 330 562; 0722 228 539*
e-mail: *comenzi@esoteric-world.ro*
www.esoteric-world.ro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României

IRRGANG, URSULA
Mandale de lumină : să ne întoarcem la ordinea universală şi armonia cosmică /
Ursula Irrgang ; trad.: Gerhild Bajus, Mona Muşat. - Bucureşti : Medialux, 2008
Bibliogr.
ISBN 978-973-88846-9-1

I. Bajus, Gerhild (trad.)
II. Muşat, Nona (trad.)

294

Copyright **© 2008 EDITURA MEDIALUX**

ISBN 978-973-88846-0-1

Prefață

Anul 1992 a adus o schimbare majoră în viața mea.

Am profesat independent și cu succes aproape 20 de ani ca specialist în resurse umane și, dintr-odată, m-am trezit fără contracte, lipsită de angajamente.

Am fost obișnuită să mă descurc singură și să-i învăț pe alții cum să conducă o afacere și, prin urmare, eram surprinsă că acest mecanism înceta să mai funcționeze în viața mea. Nu înțelegeam ce se întâmplă. Teama existențială m-a cuprins și mi-a tulburat somnul.

Simțeam instinctiv că mă îndreptam spre sfârșitul îndelungatei mele cariere de consultanță în domeniul resurselor umane și că eram chemată spre alte misiuni.

Doar că... habar nu aveam încotro să mă îndrept.

Singura soluție era să mă abandonez cu încredere divinului și să mă rog să mi se reveleze pasul următor al vieții mele.

Aceasta s-a și întâmplat, și anume, am întâlnit un nou partener de viață cu care am petrecut o perioadă de timp minunată, până la începutul anului 1994. Totuși, relația și fericirea noastră nu au fost de lungă durată, nu ne-a fost dat să rămânem împreună.

Trebuia să recunosc că se impunea să-mi continui singură drumul, să-mi găsesc singură menirea, a cărei semnificație și conținut încă nici nu le întrevedeam.

A fost pentru amândoi o despărțire dureroasă, și din nou mă aflam într-un moment de răscruce din viața mea.

De fiecare dată când credeam că am intrat în normalitate viața mea se dădea din nou peste cap.

În acest timp am vândut casa pe care o construisem și am renunțat la firma creată de mine. Eram nevoită să-mi caut un nou drum în viață care, de altfel, s-a conturat curând.

Prin grația divină mi-a fost dat să întâlnesc un vechi coleg de studii care mi-a povestit despre Șirul lui Fibonacci și care mi-a explicat cum se poate folosi pentru calculul unor modele interesante. Dar la întrebarea mea „ce aș putea face cu ele?" a dat din umeri și a spus că asta nu știe nici el, doar că sunt frumoase.

Așa că am pus totul într-un sertar, deoparte; încă nu mi se dezvăluiseră secretele Șirului lui Fibonacci.

Însă, așa cum ne poartă pașii, după o vreme am întâlnit un șaman incaș, care m-a invitat să mă alătur unei călătorii de pelerinaj în Peru și Bolivia. Ce să caut eu acolo? De fapt, eu doream să merg în Tibet, însă el mi-a replicat: „... energia din Tibet o ai deja; ceea ce îți lipsește este energia din Peru și Bolivia."

Am înțeles mesajul și, în cea de-a doua jumătate a anului 1994, am făcut împreună cu el trei călătorii - în Peru, în Bolivia și la Lacul Titicacca. Am călătorit în căutarea viziunii. Aceste trei călătorii mi-au transformat complet viața, așa cum nici nu mi-aș fi putut imagina vreodată.

Am învățat să gândesc cu inima și să simt cu capul. Un lucru complet nou pentru mine.

Viziunile avute, precum și întâlnirea cu Arhanghelul Mihail pe înălțimile de la Machu Picchu în Peru m-au ghidat spre înțelegerea adevăratei mele meniri: explorarea Codului lui Fibonacci.

Au urmat şapte ani în care m-am retras şi m-am preocupat exclusiv cu Codul lui Fibonacci şi posibilităţile de a-l utiliza în mod practic în viaţa de zi cu zi. Aşa s-au născut mandalele de lumină.

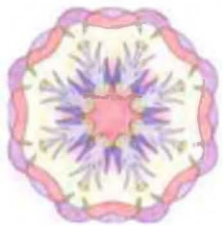
De-a lungul anilor, calculând şi desenând mandale cu ajutorul Codului lui Fibonacci mi s-a revelat, pas cu pas, structura ordinii divine. Am descoperit că aceste mandale activează informaţia spirituală a ADN-ului, având ca urmare conştientizarea blocajelor de tot felul şi dizolvarea lor, revelând astfel cunoaşterea interioară.

Lucrul cu mandalele m-a introdus în domeniul fizicii cuantice şi astfel, prin extensie, mi s-a dezvăluit aplicabilitatea lor în mai multe aspecte ale vieţii.

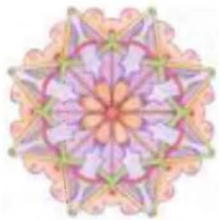
Prin intermediul mandalelor m-am conectat la memoria ancestrală şi am descoperit adevărul spiritual.

Impulsul de a scrie această carte l-am primit pe 29 noiembrie 2005, aflându-mă la Moscova, în urma unui seminar la care am desenat împreună cu grupa mea de lucru două mandale pe care le puteţi vedea mai jos.

Am avut dintr-odată viziunea interioară a acestei cărţi. Şi astfel am început să scriu. Cuvintele pur şi simplu curgeau din mine.



Chakra de bază



MER-KA-BA

Această carte doreşte să ne introducă în maniera de calcul şi de redare prin desen a mandalelor pe baza Codului lui Fibonacci, de a oferi

posibilitatea de a le înțelege, de a lucra cu ele și de a le simți energiile.

Cartea este dedicată lucrului acasă.

Conținutul acestei învățături sacre poate fi transmis corect doar atunci când a fost trăit și înțeles procesul propriu de vindecare. Acest lucru mi-a fost demonstrat de nenumărate ori în decursul acestor ani.

Învățătorul meu spiritual din India, Dr. Sharma, ne spunea mereu: „Puteți fi vindecători intuitivi doar atunci când sunteți voi înșivă vindecați." Aceste vorbe m-au însoțit în tot acest timp și au fost și motivul pentru retragerea mea de circa șapte ani. În această perioadă mi-am clarificat multe lucruri și am redescoperit adevăratul meu potențial.

Mulțumesc Sursei Universale Divine și tuturor maeștrilor mei pentru acest dar extraordinar și pentru susținerea muncii mele de cercetare.

De asemenea, mulțumesc minunatului meu învățător - Dr. Sharma din India - pentru suportul și îndrumarea sa pline de iubire. El m-a ajutat să pătrund dincolo de vălul iluziilor, m-a încurajat să ascult de glasul inimii și să-mi urmez calea.

Cu dragoste, recunoștință și responsabilitate dăruiesc mai departe învățătura ce mi-a fost transmisă.

Introducere

Mandalele de lumină sunt modele geometrice de rezonanţă care creează o punte între lumile văzute şi cele nevăzute. Ele se regăsesc în întreaga creaţie, până la cel mai mic atom.

Limbajul acestor geometrii sacre îl constituie lumina, din care totul s-a născut; iar lumina constituie informaţie.

În marea invocaţie dăruită de marii maeştrii ai lumii se spune:

„Din izvorul de lumină al gândului divin pogoară-se lumina în gândul omului, facă-se lumină pe Pământ."

Aceasta înseamnă că originea a tot ceea ce există este lumina albă pură, din ea se revarsă gândurile creaţiei pe raze de culorile curcubeului, în forma spiralei, pentru a se manifesta în lumea vizibilă.

Pentru toate acestea cosmosul are un limbaj propriu: numere, forme, culori şi sunete, fiecare cu frecvenţa sa unică, în rezonanţă cu toate.

Mandalele de lumină constituie limbajul supremei inteligenţe, de o extraordinară frumuseţe şi armonie. Ele sunt holograme.

Totul este în rezonanţă, fie conştiinţă şi energie, fie frecvenţă.

Cu cât este mai joasă frecvenţa gândului creator, cu atât mai densă este forma de manifestare; cu cât este mai înaltă frecvenţa gândului creator, cu atât mai rafinată este forma lui.

Sunt o serie de metode de fotografiere a fluidelor de toate felurile şi de redare a structurii fine a acestora.

Aici nu evaluăm însă dacă formele vibraţionale mai înalte sau mai joase sunt bune sau mai puţin bune. Doresc însă să folosesc această ştiinţă a evoluţiei lor pentru dezvoltarea conştiinţei noastre.

Elementele componente ale unui sistem au, datorită formelor lor, o frecvență proprie. Dacă frecvențele componentelor acestui sistem nu sunt acordate pentru a rezona în armonie, sistemul este bolnav. O echipă va avea succes doar atunci când toți participanții colaborează bine împreună și urmăresc același scop.

În privința corpului uman, aceasta înseamnă că toate organele, precum și sufletul și spiritul, au frecvențe proprii, care trebuie să vibreze în deplină armonie. Sursa divină a tot ceea ce este dorește să fim sănătoși și fericiți.

Acesta constituie dreptul nostru din naștere.

Gândurile creației sunt iubirea pură necondiționată pentru tot ceea ce există, iar acestea sunt adânc sădite în noi. De ce am uitat oare aceasta?

Deoarece ne-am creat prin puterea gândurilor noastre o lume proprie, o lume a iluziilor. Dorințele noastre, atitudinea, lăcomia și egoul nostru ne-au făcut să uităm că suntem lumină pură, o parte a iubirii divine. Puterea gândurilor noastre a creat o lume care acționează în multe privințe contrar ordinii divine.

Gândurile noastre sunt cele care ne dezechilibrează, pentru că la origine este întotdeauna spiritul creator. Noi suntem executanții gândurilor noastre și ne mirăm că tot ceea ce ne imaginăm se îndeplinește. Aceasta înseamnă că noi înșine suntem responsabili de tot ceea ce ni se întâmplă. Cândva am stabilit cauza destinul nostru. Destin vine de la „destinație". În concluzie, ne sunt trimise persoane și situații pentru a le recunoaște și a învăța ceva. Chiar dacă nu este întotdeauna ce ne-am fi dorit, este totuși ceea ce avem nevoie pentru procesul nostru de evoluție.

Dacă dorim să ne vindecăm, trebuie să restabilim ordinea divină și acest lucru începe prin restabilirea ordinii noastre interioare.

Trebuie să ne concentrăm asupra noastră, asupra propriilor forțe de vindecare, asupra potențialului nostru. Prea mult timp am ascultat de alții și ne-am ghidat după ei. În felul acesta îi împovăram și îi făceam direct responsabili de problemele care ne ieșeau nouă în cale. Astfel am renunțat la puterea - deci la competența noastră - și am devenit vulnerabili. Acum a venit timpul pentru a ne recupera competența, pentru a ne asuma responsabilitatea față de noi înșine. Este timpul să înțelegem că nimeni altcineva nu ne poate spune cu adevărat ce este bine sau nu pentru noi înșine. Putem asculta un sfat, dar în esență trebuie să învățăm să ascultăm vocea inimii noastre, a conștiinței noastre, ceea ce înseamnă, în definitiv, să ne încredem în cunoașterea din interiorul nostru, să avem încredere deplină în noi.

Vindecarea începe odată cu debarasarea de gânduri, sentimente, emoții negative și de stilul de viață negativ. Mandalele de lumină ne susțin în procesul de conștientizare a cauzelor problemelor noastre.

Mandalele geometrice, calculate în baza codului universal al vieții - Șirul lui Fibonacci - constituie limbajul pur al luminii. Ele se conectează cu toate nivelele ADN-ului, cu toate sistemele corpului, în care sunt memorate, asemănător unui registru imens, toate informațiile noastre.

Mandalele restabilesc rezonanța cu ordinea divină codificată în fiecare celulă și ne ajută să restabilim planul divin al iubirii și luminii.

Planul constituie matricea originară. Cu fiecare mandală pe care o construim ne conectăm în această matrice originară, restabilim ordinea

și structura. Rezonanță înseamnă ecou, reverberație. Mandalele fac să răsune în noi gânduri, sentimente și emoții, acestea poartă informațiile până în conștiința noastră, unde le putem privi și unde ne putem elibera de ele în iubire. Lucrul cu mandalele poate să provoace trăirea unor stări de mare bucurie, asemănătoare emoțiilor resimțite la privirea unui trandafir superb, de asemenea, poate trezi tristeți profunde provocate de suferințe trăite odinioară. Energia luminii din mandale pătrunde în toate straturile ființei noastre și poate dizolva blocajele, succesiv, la nivelul fiecărui strat. Fenomenul se aseamănă curățării, strat cu strat, a unei cepe.

Cândva, la un moment dat, ne regăsim adevărata esență a ființei noastre, lumina din noi. Ne-am reîntors în noi, acasă, împăcați cu tot ce a fost, ce este și ce va fi. Recunoaștem adevărata noastră menire pe această planetă, potențialul nostru pe care îl putem folosi pentru binele comun. Toate talentele ne-au fost dăruite nouă pentru a le înmulți și pentru a le folosi spre binele comun.

În paginile care urmează voi explica pe scurt Șirul lui Fibonacci, voi arăta cum se creează mandalele și cum pot fi calculate de fiecare dintre noi.

Pentru acest lucru însă nu putem uita de matematică, ea constituie baza, și este ușor de folosit.

Poate pentru unii dintre voi este o provocare și poate că nu veți înțelege totul de la început, așa cum a fost și în cazul meu. Eu am învățat însă să gândesc cu inima și să-mi urmez pur și simplu intuiția. De aceea vă recomand, dragi cititoare și dragi cititori, să începeți cu acele calcule care vi se par ușoare.

Această carte este un instrument de lucru. Cine o ţine în mâini a intrat deja în rezonanţă cu geometria sacră conţinută în mandale şi simte puterea energiilor.

Doresc tuturor celor care au acceptat provocarea şi se pun pe treabă limpezire, bucurie şi împlinire.

Doar prin lucru se vor deschide drumurile spre vindecare.

Şirul lui Fibonacci

Unicul scop urmărit de această carte este de a prezenta diverse posibilităţi de calculare, desenare şi colorare a mandalelor, toate având la bază Şirul lui Fibonacci.

Pentru cine se adresează de manieră ştiinţifică, matematică şi corelaţională Şirului lui Fibonacci există diverse surse de informare, de exemplu Internetul.

Cine a fost Fibonacci şi ce este Şirul lui Fibonacci?

Metoda de calcul

Leonardo din Pisa

Bob Frissell scrie în cartea sa *Înapoi în viitor...*:

„Leonardo Fibonacci, cunoscut şi sub numele Leonardo din Pisa sau Leonardo Pisano, născut în 1180, mort în 1250, a fost matematician italian la curtea regală a împăratului Frederik al II-lea. În anul 1202 a conceput prima carte despre sistemul introducerii cifrelor arabe în

locul cifrelor romane, precum și primele scrieri despre geometrie și teoria numerelor. El a descoperit tiparul matematic al evoluției lumii vegetale și a constatat că acest concept unic se regăsește în oricare domeniu al biologicului."

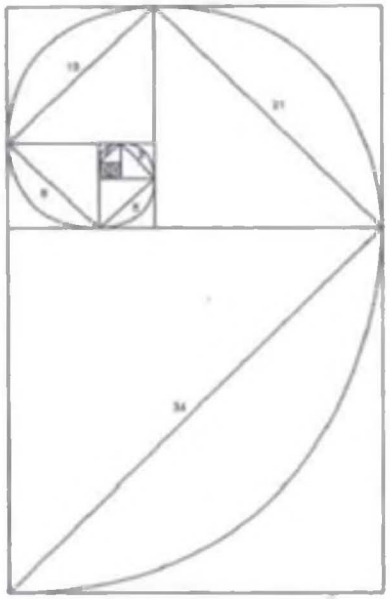
Conceptul funcționează după un șir determinat, respectiv o secvență numerică; **în acest șir fiecare număr este suma celor două numere care îl preced:**

1 - 1 - 2 - 3 - 5 - 8 - 13 - 21 - 34 - 55 - 89 - 144 - 233 etc.

Tiparul acestei secvențe este repetitiv, se regăsește în permanență, pretutindeni, șirul bazându-se pe principiul spiralei „numărului de aur", care se extinde la infinit atât către interior cât și în exterior, fără început și fără sfârșit.

Viața este capabilă de ceva fără început, și care nu realizează nimic, căci n-ar ști de unde să înceapă.

Cu ajutorul lui Fibonacci însă găsim în fenomenele vieții, odată cu cifra 1 de început, și întregul șir care-i urmează, orientarea necesară și în același timp o rezolvare.



Spirala lui Fibonacci

Spirala de mai sus arată maniera de construcție geometrică a acestei secvențe (după Bob Frissell): pornim de la un prim pătrat. Folosim diagonala primului pătrat ca unitate de măsură pentru pornire, ne deplasăm exact cu o unitate, efectuăm o rotație cu 90° și ne deplasăm mai departe cu o unitate. La capătul acesteia urmează din nou o rotație cu 90°, urmată de deplasarea a două lungimi de diagonală. Se continuă în aceeași manieră, cu rotația cu 90° urmată de deplasarea a 3, respectiv 5, 8, 13, … lungimi de diagonală, la nesfârșit.

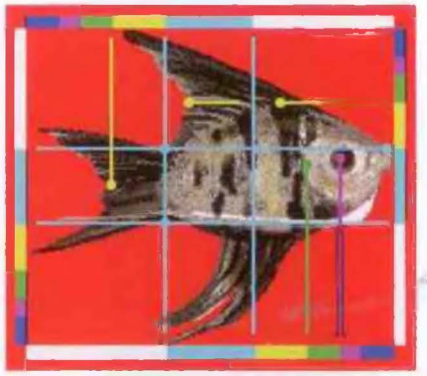
Fibonacci şi Numărul de Aur

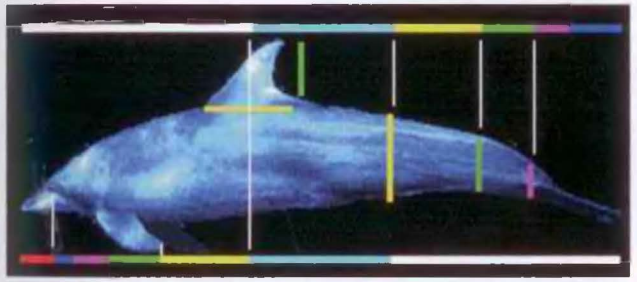
(comportamentul evoluţiei în natură)

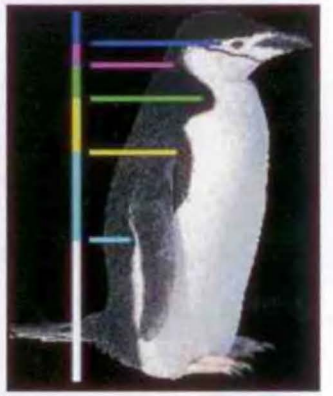
Numerele lui Fibonacci	Calculul Numărului de Aur	
1		
1	: 1	1
2	: 1	2
3	: 2	1,5
5	: 3	1,6666666
8	: 5	1,6
13	: 8	1,625
21	: 13	1,6153846
34	: 21	1,6190476
55	: 34	1,617647
89	: 55	**1,6181818 = Numărul de Aur***
144	: 89	1,6179775

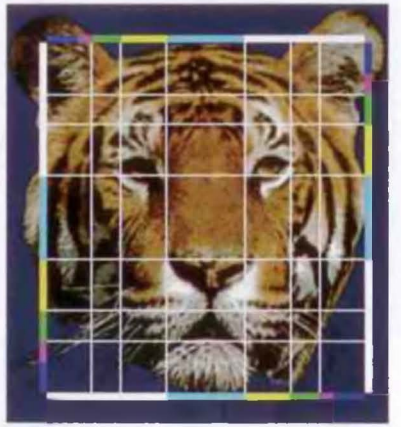
* 1,6181818 = Numărul de Aur, numit şi Proporţia de Aur

Şirul lui Fibonacci în natură

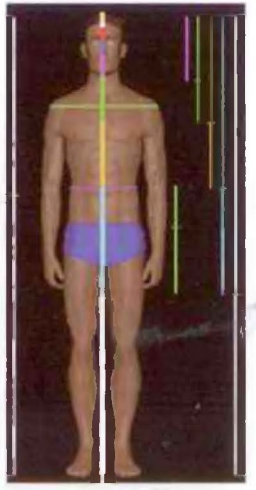


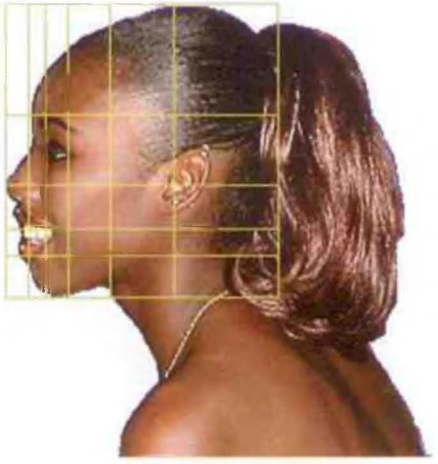


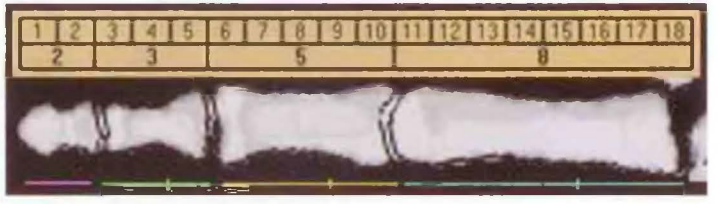




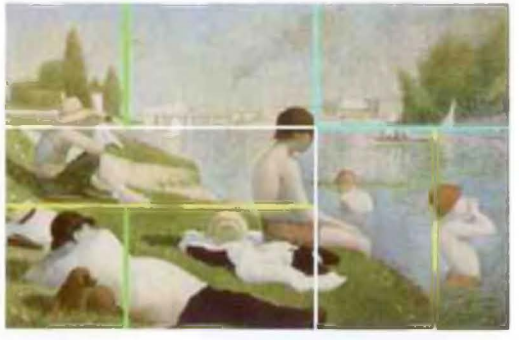
Şirul lui Fibonacci în proporţiile corpului uman

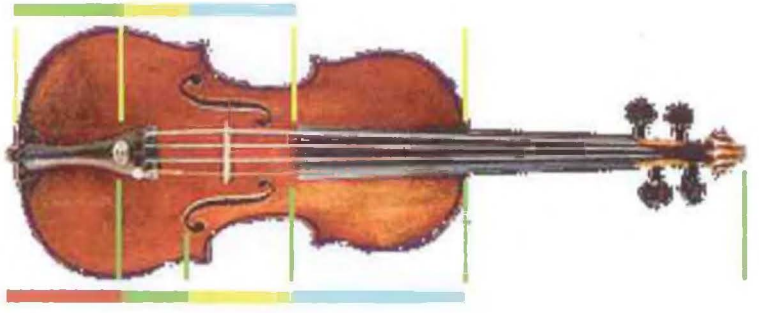




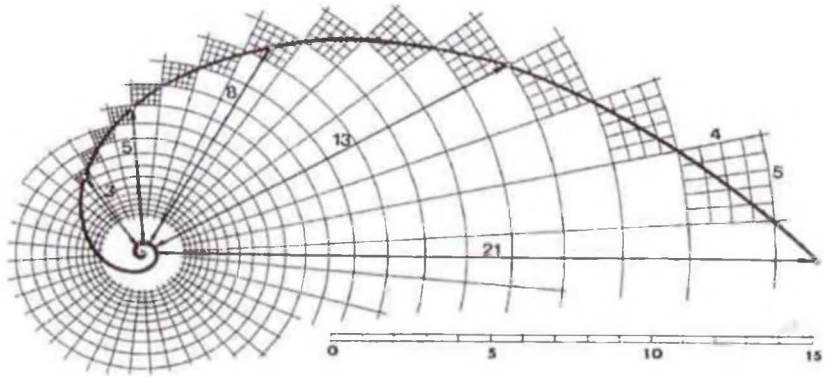


Şirul lui Fibonacci în artă

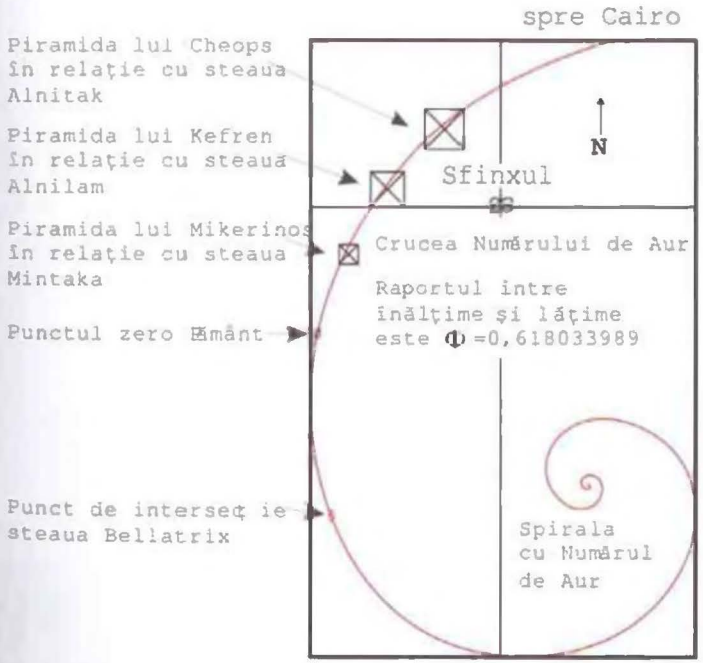




Evoluția Spiralei lui Fibonacci



Spirala lui Fibonacci la Gizé (Egipt)


spre Cairo
Piramida lui Cheops în relație cu steaua Alnitak
Piramida lui Kefren în relație cu steaua Alnilam
Piramida lui Mikerinos în relație cu steaua Mintaka
Punctul zero Pământ
Punct de intersecție ie steaua Bellatrix
N
Sfinxul
Crucea Numărului de Aur
Raportul între înălțime și lățime este Φ =0,618033989
Spirala cu Numărul de Aur

Relația dintre piramidele din Gizé și constelația Orion

Cele trei piramide din Gizé sunt alcătuite în mod evident după Numărul de Aur şi constituie o reproducere a proporţiilor celor trei stele din Centura lui Orion.

Şirul lui Fibonacci şi maniera de creştere a cristalelor

(Şirul lui Fibonacci calculat cu numere reduse)

Cristalele constituie o excepţie de la acest comportamentul de creştere. Ele au un alt ritm de evoluţie. Acest model se poate regăsi calculând Şirul lui Fibonacci cu numere reduse. Şi aici ajungem la mandalele de lumină, care sunt structuri cristaline ale creaţiei.

Şirul lui Fibonacci			**Ritmul în comportamentul de creştere**	
1	=	1		
1	=	1	: 1	1
2	=	2	: 1	2
3	=	3	: 2	1,5
5	=	5	: 3	1,6666666
8	=	8	: 5	1,6
13	=	4	: 8	0,5
21	=	3	: 4	0,75
34	=	7	: 3	2,3333333
55	=	1	: 7	0,1428571
89	=	8	: 1	8
144	=	9	: 8	1,1125
233	=	8	: 9	0,8888888
377	=	8	: 8	1
610	=	7	: 8	0,875
987	=	6	: 7	0,8571428
1597	=	4	: 6	0,6666666
2584	=	1	: 4	0,25
4181	=	5	: 1	5
6765	=	6	: 5	1,2
10946	=	2	: 6	0,3333333
17711	=	8	: 2	4
28657	=	1	: 8	0,125
46368	=	9 *	: 1	9
75025	=	1 **	: 9	0,1111111

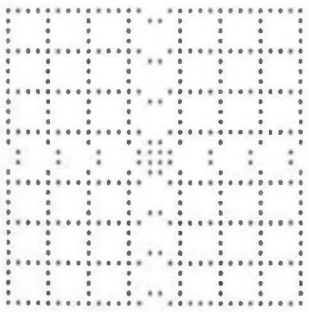
*şirul are 24 de termeni
**de aici şirul se repetă

Numărul de Aur nu se mai regăseşte de aici încolo.

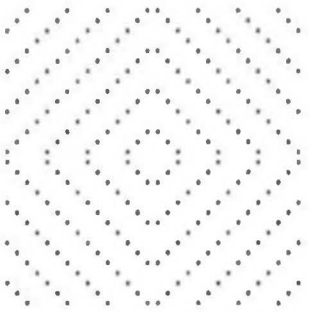
Însă calculând Şirul lui Fibonacci pentru primii 24 de termeni se constată că tiparul se repetă de la cel de al 25-lea termen. În concluzie, creaţia se autocopiază. Aceasta înseamnă că sunt exact 24 de numere care determină ritmul evoluţiei, pentru a-l începe apoi din nou.

În comportamentul de creştere al cristalelor observăm că la fiecare al patrulea termen regăsim una din cifrele 3, 6 sau 9. Aceste cifre, numite şi „cifre fizice, corporale", sunt corelate cu grila de cristal care înconjoară Pământul. Aceste aşa-numite „cifre fizice, corporale" se regăsesc sub forma structurii matriceale a mandalelor pătratice, dezvăluind astfel trei structuri diferite, corespunzătoare fiecărei cifre.

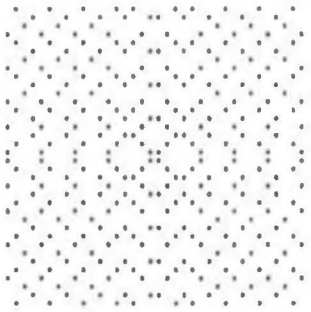
În mandalele pătratice găsim următoarele structuri, care reies prin izolarea cifrelor 3, 6, 9:



Matricea 1



Matricea 2



Matricea 3

Despre matricea 1 ştim că este în rezonanţă cu reţeaua Pământului şi că pe punctele de intersecţie se află amplasamente de forţă telurică. Pentru matricea 2 nu s-a găsit încă o corespondenţă. Matricea 3 s-a

descoperit că este în rezonanţă cu reţeaua christică care înconjoară Pământul.

Calculând cu cifrele reduse în Şirul lui Fibonacci şi ordonându-le pe două şiruri de câte 12 cifre unul sub celălalt, se observă că suma fiecărei perechi este 9: astfel se unesc întotdeauna numere feminine cu numere masculine, deci cifre Yin cu cifre Yang, în cifra 9.

Cifre Yin sunt: 2, 4, 6, 8
Cifre Yang sunt: 1, 3, 5, 7
Cifra 9 este neutră

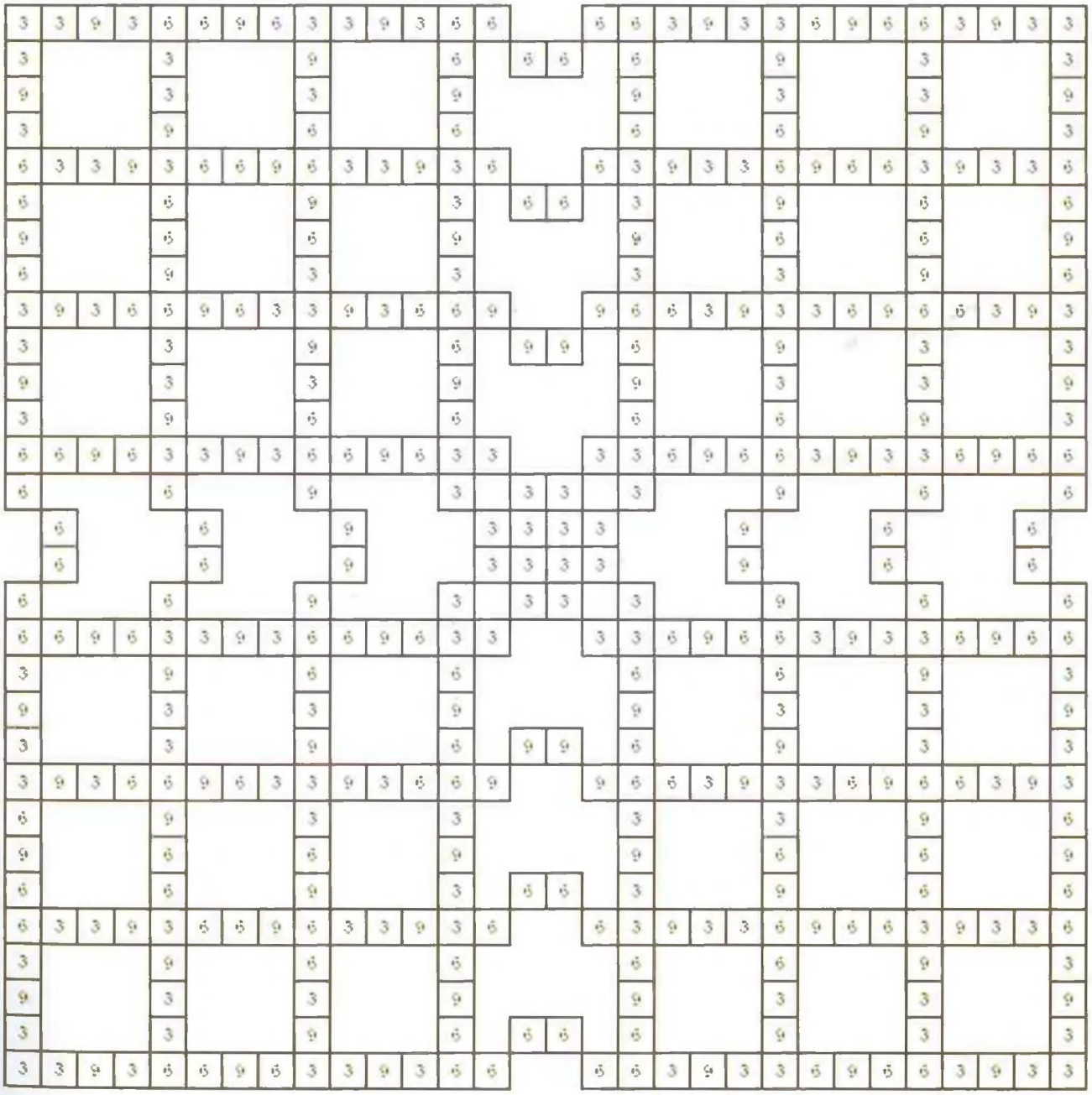
Exemplu:

1	*1*	*2*	*3*	*5*	*8*	*4*	*3*	*7*	*1*	*8*	*9*
+ 8	*8*	*7*	*6*	*4*	*1*	*5*	*6*	*2*	*8*	*1*	*9*
9	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***	***9***

Acest aspect remarcabil este fundamentul pentru armonia absolută şi pulsaţia puternică a mandalelor.

Cifrele 1 4 7 sunt cifrele conştiinţei creatoare
Cifrele 2 5 8 sunt cifrele sufletului
Cifrele 3 6 9 sunt cifrele corpului, fizicului.

Astfel, prin intermediul mandalelor se unesc în permanenţă cifrele conştiinţei creatoare cu cifrele sufletului şi se transpun prin cifrele 3, 6, 9 în întrupare.



Crearea mandalelor

Pentru crearea mandalelor folosim primele nouă cifre ale creaţiei, a căror substanţă va fi descrisă succint în acest capitol:

0 este totul şi nimic, din care se naşte unu
1 este impulsul, ideea, voinţa
2 este polaritatea cosmică, principiul lui Isis - înţelepciunea
3 este puterea faptei - dinamica - spiritul creator
4 este concretizarea fizică - responsabilizarea - crearea formelor
5 este sufletul - îmbinarea spiritului cu materia
6 este egoul - individualitatea - forţa vieţii - capacitatea de decizie
7 este personalitatea - forţa creatoare - triumful
8 este materializarea creaţiei artistice - karma - echilibrul
9 este înţelepciunea - inteligenţa - aspiraţia la evoluţie
10 este schimbarea - trecerea - restructurarea - un nou început în plan superior.

Numerele şi geometria constituie bazele creaţiei. Rolul cifrelor nu se rezumă doar la exprimarea cantităţilor ce pot fi adunate, înmulţite sau împărţite; numerele sunt purtătoare de conţinut spiritual, în principiu fiinţe care comunică cu noi. Ele acţionează ca forţe active în viaţa noastră.

Acelaşi fenomen se întâmplă şi cu formele geometrice, care ne înconjoară pretutindeni. Geometria este limbajul luminii.

Substanţa formelor geometrice:

Triunghiul (3) este ideea spirituală, abstractul.

Cubul (4) este spaţiul subtil care defineşte forma.

Pentagonul (5) este simbolul omului şi al naturii.

Hexagonul (6) este forma densă a materiei.

Heptagonul (7) este liantul tuturor structurilor dimensionale în plan material.

Octogonul (8) este forma transformării - simbolul creaţiei - simbolul interdimensional.

Nonagonul (nona)(9) este un sunet compact care încorporează toate celelalte sunete laolaltă. Cifra 9 este sacră, ea conţine sfârşitul şi începutul în aceeaşi măsură.

Fiecare dintre cele nouă numere reprezintă, după vechile tradiţii mistice, o planetă.

Număr	Planetă	Lungimea de undă biofizică în cm
1	*Pluto*	*25,50*
2	*Neptun*	*16,91*
3	*Uranus*	*17,28*
4	*Saturn*	*24,18*
5	*Jupiter*	*19,48*
6	*Marte*	*24,71*
7	*Soare*	*14,20*
8	*Venus*	*16,17*
9	*Mercur*	*25,31*

Lungimile de undă biofizică a acestor planete, precum şi lungimile de undă corespunzătoare

zilei terestre	18,40 cm
anului terestru	13,40 cm
anului platonic	20,79 cm

sunt încorporate în mandale. Astfel, mandalele reprezintă modele de rezonanţă care creează o punte între noi, planurile dimensionale mai înalte şi matricea originară. Ele fac apel la memoria noastră şi restabilesc planul divin al iubirii şi luminii. Utilizarea lor conduce la ordine şi structurare.

Cine doreşte să măsoare lungimi biofizice poate face acest lucru cu ajutorul unui pendul. Se măsoară pendulul de la vârf pe o lungime a firului în centimetrii şi de la acel capăt se ţine deasupra mandalei. Pendulul se va învârti înspre dreapta deasupra mandalei.

Exemplu:

= vârf pendul

lungime pendul, de ex. 10 cm

Baza pentru calcularea unei mandale pot fi cifre, cuvinte, nume, afirmaţii, noţiuni, date de naştere etc.

Pentru a porni un şir Fibonacci sunt necesare întotdeauna două cifre. Combinaţiile de două cifre reprezintă 80 de variante posibile, conform imaginii alăturate.

Cifra 99 duce prin calcul redus mereu la 9 şi astfel la o singură cifră.

11	21	31	41	51	61	71	81	91
12	22	32	42	52	62	72	82	92
13	23	33	43	53	63	73	83	93
14	24	34	44	54	64	74	84	94
15	25	35	45	55	65	75	85	95
16	26	36	46	56	66	76	86	96
17	27	37	47	57	67	77	87	97
18	28	38	48	58	68	78	88	98
19	29	39	49	59	69	79	89	99

Cu aceste cifre, care pot fi - de exemplu - numărul de ordine al elementelor chimice stabile, se pot calcula de asemenea mandale. Dacă se doreşte calculul tuturor elementelor din sistemul periodic, la modelul de mai sus trebuie adăugate celelalte cifre care lipsesc, de la 01 la 09. În concluzie se obţin 89 de posibilităţi.

Pentru a reprezenta un cuvânt, literele sunt transformate în cifre. Codul alăturat este valabil pentru alfabetul latin.

A		B		C		D		E		F		G		H		I		
J		K		L		M		N		O		P		Q		R		
S		T		U		V		W		X		Y		Z				
1		2		3		4		5		6		7		8		9		

Exemple:

I	U	B	I	R	E
9	3	2	9	9	5

B	U	C	U	R	I	E
2	3	3	3	9	9	5

V	I	N	D	E	C	A	R	E
4	9	5	4	5	3	1	9	5

Puteți folosi, bineînțeles, toate cifrele pentru a crea mandala cuvântului, sau puteți să le reduceți la patru sau două cifre, conform metodei Fibonacci, ceea ce înseamnă că ne apropiem tot mai mult de esență.

Exemplu „Iubire"

I		U		B		I		R		E
9		3		2		9		9		5
	3		5		2		9		5	
		8		7		2		5		
			6		9		7			
				6		7				

Exemplu „Bucurie"

B		U		C		U		R		I		E
2		3		3		3		9		9		5
	5		6		6		3		9		5	
		2		3		9		3		5		
			5		3		3		8			

Exemplu „Vindecare"

V		I		N		D		E		C		A		R		E
4		9		5		4		5		3		1		9		5
	4		5		9		9		8		4		1		5	
		9		5		9		8		3		5		6		
			5		5		8		2		8		2			
				1		4		1		1		1				
					5		5		2		2					

Indicație:

Pentru crearea unei mandale lucrăm de obicei cu numere formate dintr-o singură cifră, deci cu esența. Aceasta formulă se regăsește în maniera de creștere a cristalelor (vezi și pag. 22).

Exemple:

8 + 5 = 13 și 1 + 3 = 4

5 + 9 = 14 și 1 + 4 = 5

9 + 3 = 12 și 1 + 2 = 3

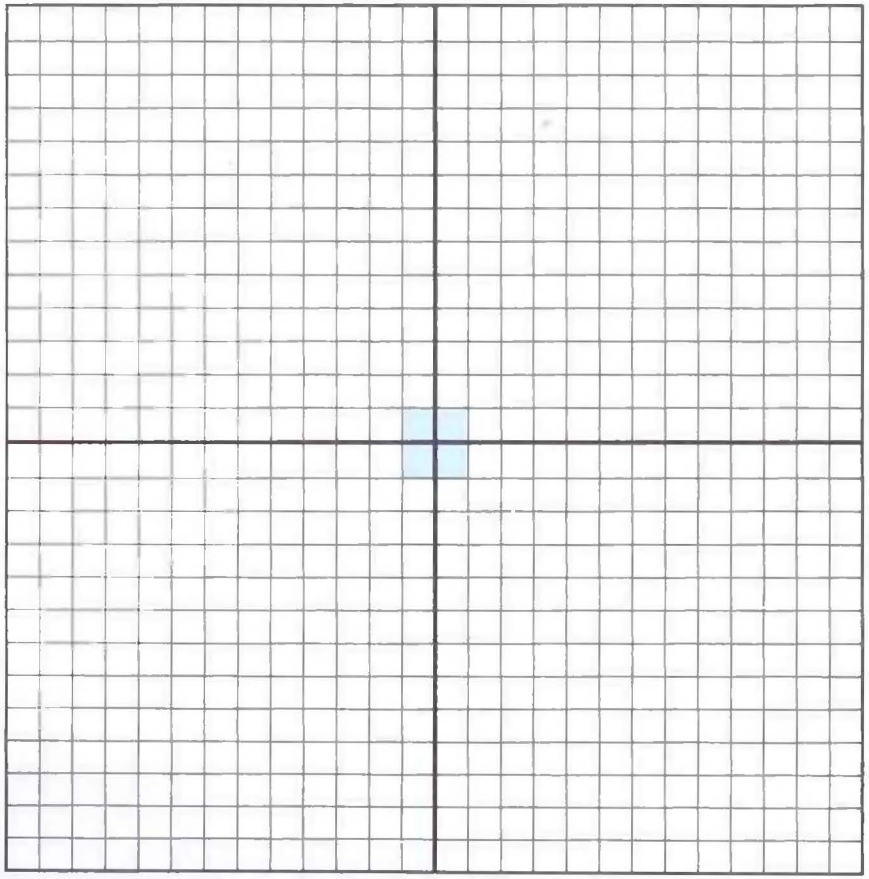
Metoda de calcul a mandalelor

Calculul mandalelor în formă de pătrat

Începem cu calculul cel mai simplu, cu numărul 11.

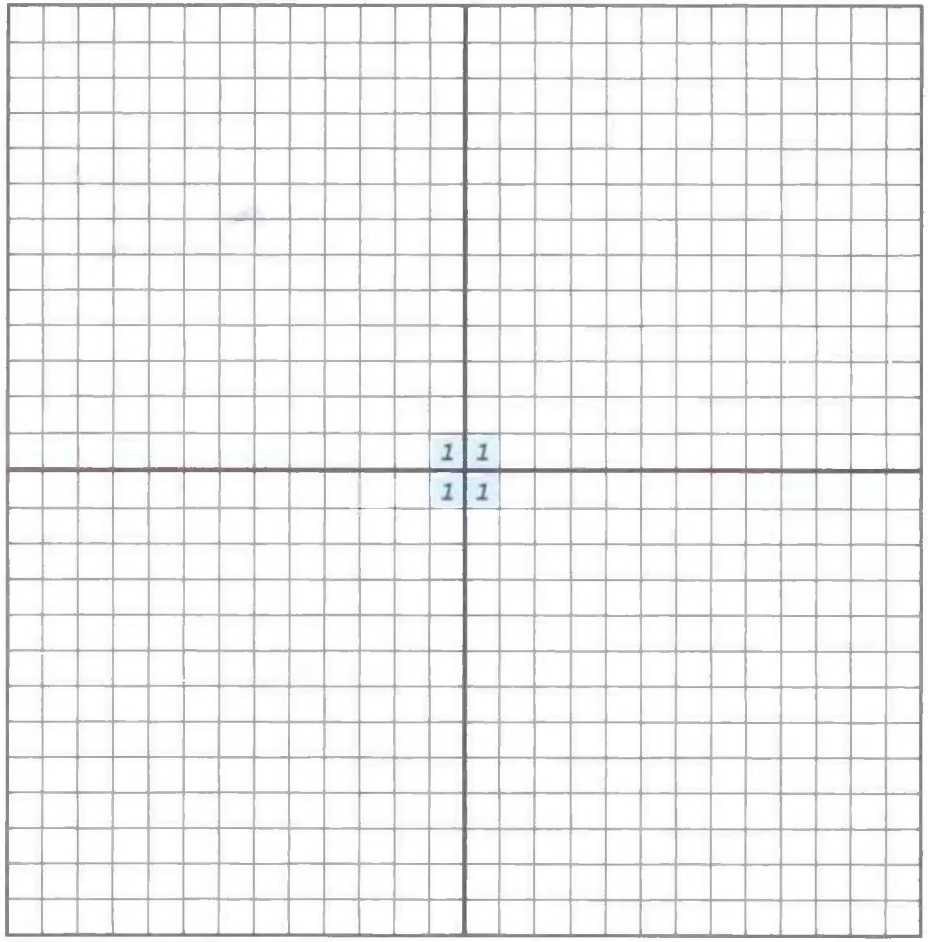
Pentru aceasta se ia o foaie de matematică, pe care o împărţim pe orizontală şi pe verticală în mod egal, în aşa fel încât să rezulte o cruce în mijloc. Aceasta este crucea cosmică care stă la baza creaţiei. Linia orizontală defineşte principiul masculin, care se uneşte cu linia verticală, reprezentând principiul feminin.

Primul pas:



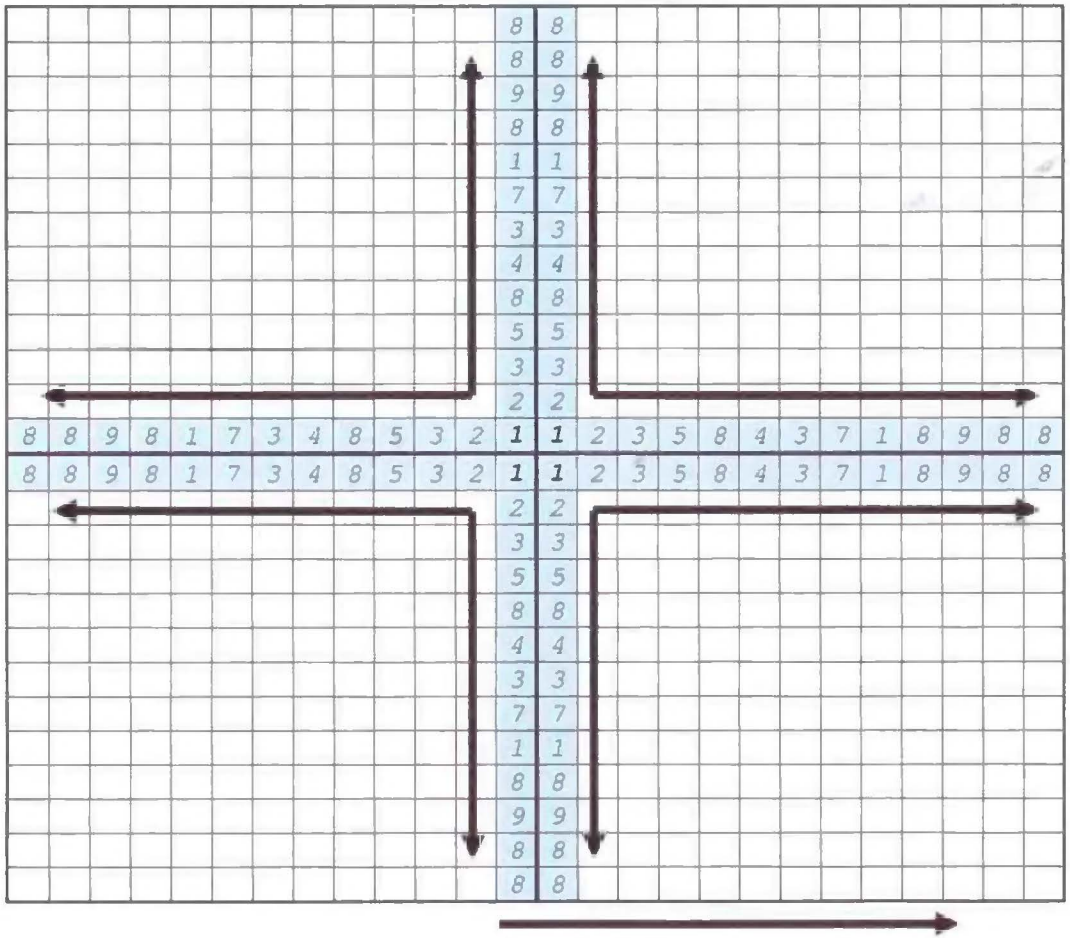
Pasul al doilea:

În mijlocul crucii scriem numărul 11 (exemplul nostru):



Pasul al treilea:

Întotdeauna în această etapă calculăm în primul rând crucea - cu toate brațele de 12 cifre lungime (întotdeauna):



Această cruce calculată ne este necesară pentru calculul celor patru cvadrante, lucru pe care îl vom face în cadrul pasului următor.

Pasul al patrulea:

1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
8	8	9	8	1	7	3	4	8	5	3	2	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8
2	2	9	2	7	4	3	1	2	8	3	5	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2
6	6	9	6	3	3	9	3	6	6	9	6	3	3	6	9	6	6	3	9	3	3	6	9	6	6
5	5	9	5	4	1	3	7	5	2	3	8	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
4	4	9	4	5	8	6	2	4	7	6	1	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	5	5
6	6	9	6	3	3	9	3	6	6	9	6	3	3	6	9	6	6	3	9	3	3	6	9	6	6
7	7	9	7	2	5	6	8	7	1	6	4	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7
8	8	9	8	1	7	3	4	8	5	3	2	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8
8	8	9	8	1	7	3	4	8	5	3	2	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8
7	7	9	7	2	5	6	8	7	1	6	4	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7	7
6	6	9	6	3	3	9	3	6	6	9	6	3	3	6	9	6	6	3	9	3	3	6	9	6	6
4	4	9	4	5	8	6	2	4	7	6	1	5	5	1	6	7	4	2	6	8	5	4	9	5	5
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
5	5	9	5	4	1	3	7	5	2	3	8	4	4	8	3	2	5	7	3	1	4	5	9	5	5
6	6	9	6	3	3	9	3	6	6	9	6	3	3	6	9	6	6	3	9	3	3	6	9	6	6
2	2	9	2	7	4	3	1	2	8	3	5	7	7	5	3	8	2	1	3	4	7	2	9	2	2
8	8	9	8	1	7	3	4	8	5	3	2	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8	8
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1
1	1	9	1	8	2	6	5	1	4	6	7	8	8	7	6	4	1	5	6	2	8	1	9	1	1

Dacă am calculat corect, secvența de cifre cu care am început (în exemplul nostru 11) se va reproduce exact în câmpurile celor patru colțuri ale pătratului (marcate în exemplul nostru cu culoarea albastră).

Important:

La calculul pătratelor trebuie respectate întotdeauna legile universale:

- precum sus așa și jos
- precum în dreapta așa și în stânga
- precum în interior așa și în exterior.

Acestea sunt legile de oglindire care trebuie respectate mereu în matricea interioară.

Astfel, în această manieră simplă, puteți începe cu calculul numerelor 11, 22, 33, 44, 55, 66, 77, 88, având în vedere că numerele 33 și 66 conduc mereu la rezultate de 3, 6 sau 9. Dar și acestea constituie modele interesante.

Următorul pas constă în atribuirea unei culori distincte fiecărei cifre.

Pasul al cincilea:

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Pentru determinarea culorii atribuite fiecărei cifre în parte, am primit din sursa divină următorul cod al culorilor.

Acest cod nu trebuie schimbat. Este codul originar (acelaşi cod se regăseşte, de asemenea, în cărţile lui Alice Baily).

Codificarea care urmează se referă la primul rând:

1 = roşu
2 = albastru închis
3 = verde deschis
4 = galben
5 = albastru deschis
6 = turcoaz
7 = roz
8 = portocaliu deschis
9 = violet
0 = alb.

În practică, această codificare se foloseşte în modul următor:

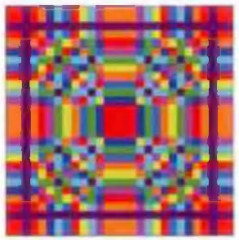
Dacă matricea începe cu cifra 1, atunci 1 este roşu.
Dacă matricea începe cu cifra 2, atunci 1 este albastru închis.
Dacă matricea începe cu cifra 3, atunci 1 este verde.
Dacă matricea începe cu cifra 4, atunci 1 este galben.
Dacă matricea începe cu cifra 5, atunci 1 este albastru deschis.
Dacă matricea începe cu cifra 6, atunci 1 este turcoaz.

Dacă matricea începe cu cifra 7, atunci 1 este roz.
Dacă matricea începe cu cifra 8, atunci 1 este portocaliu deschis.
Dacă matricea începe cu cifra 9, atunci 1 este violet.
Cifra 0 se colorează întotdeauna cu alb.

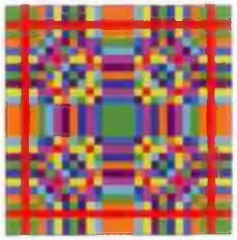
Codul culorilor se ordonează după tiparul Spiralei Fibonacci.

Mandalele terminate arată în felul următor:

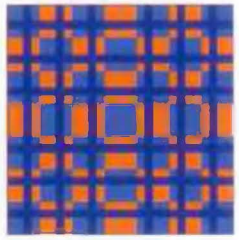
Numărul 11



Numărul 22



Numărul 33

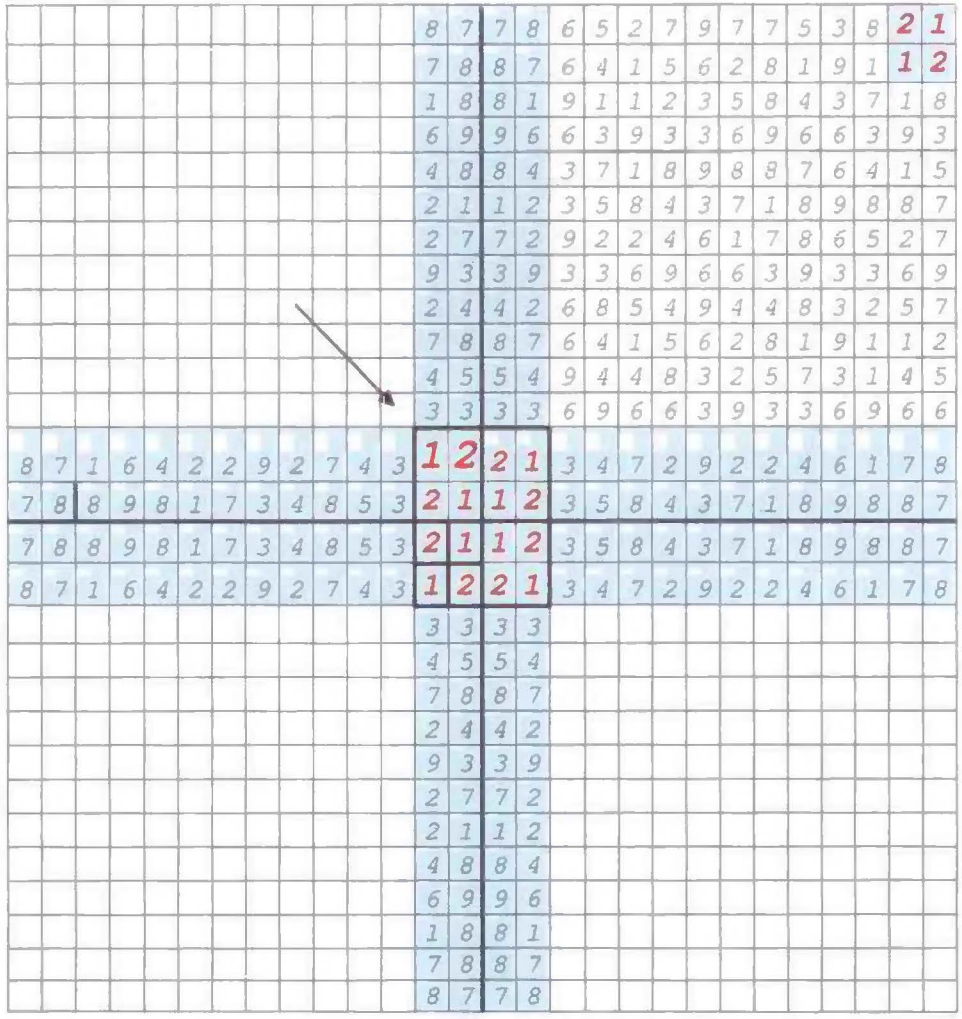


Când calculăm mandala unui număr cu două cifre diferite (de exemplu: 1, 2 sau oricare dintre celelalte 89 de posibilități), vom forma matricea interioară (centrul) respectând legea oglindirii, după cum urmează:

Scriem cifrele 1 și 2 începând din **colțul din stânga - sus** (cifrele roșii mărite), după care le oglindim din stânga în dreapta față de axa verticală (ca 21), apoi oglindim de sus în jos față de axa orizontală (ca 12) și, în final, oglindim din dreapta în stânga față de axa verticală (ca 21). Am construit astfel centrul crucii.

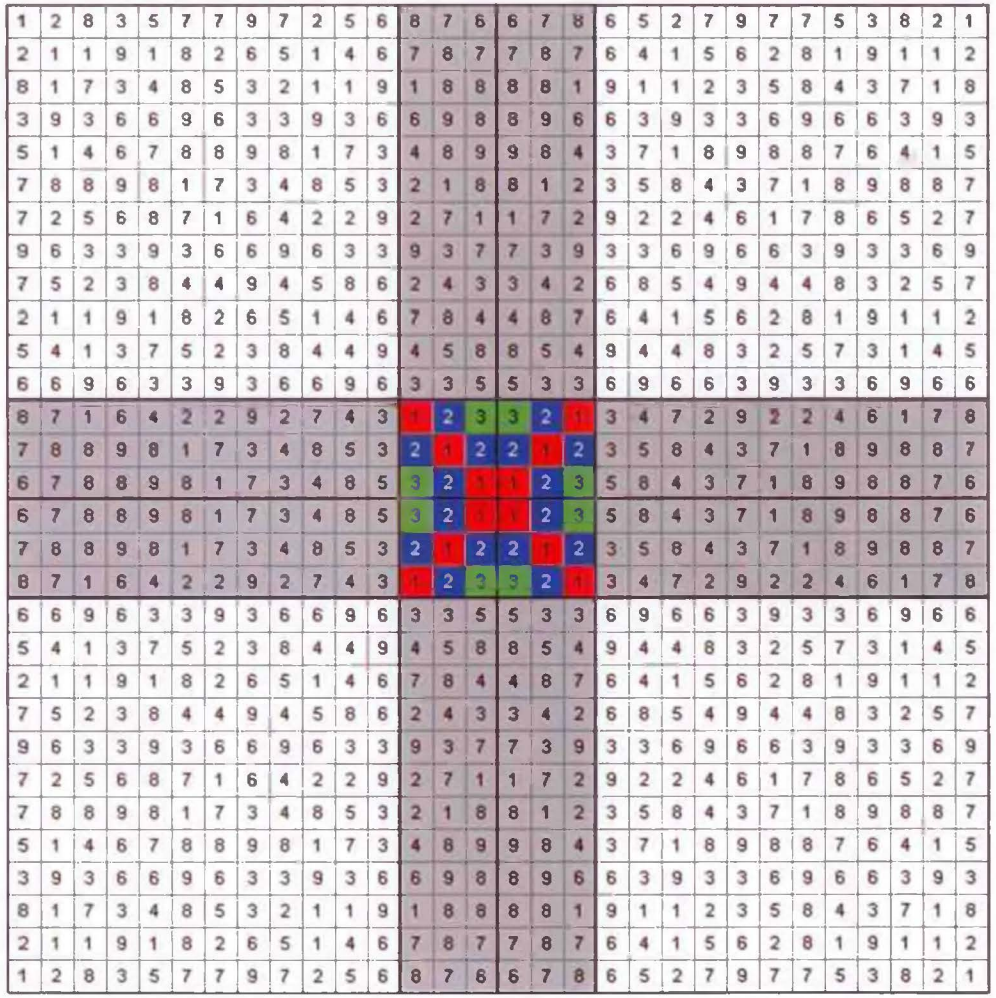
Urmează calculul corespunzător celor patru brațe ale crucii, extinse cu exact 12 poziții de la centru (zona marcată cu albastru).

Urmează soluționarea cvadrantelor. Începem cu completarea primului cvadrant de la centru și de la axa verticală spre exterior, aplicând regula Șirului lui Fibonacci, de însumare redusă a ultimelor două cifre. Se continuă rând cu rând, păstrând regula, până la umplerea cvadrantului. Apoi se aplică repetat principiul oglindirii față de axa verticală și cea orizontală, până la completarea tuturor celor patru cvadrante.

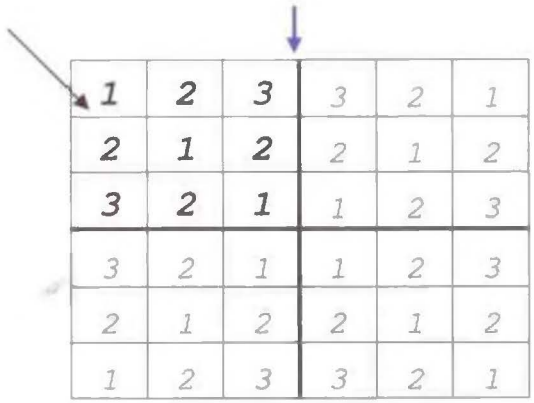


Calculăm acum manadala numerelor cu trei cifre, urmând exact acelaşi model ca mai sus.

Exemplu: numărul 1 2 3

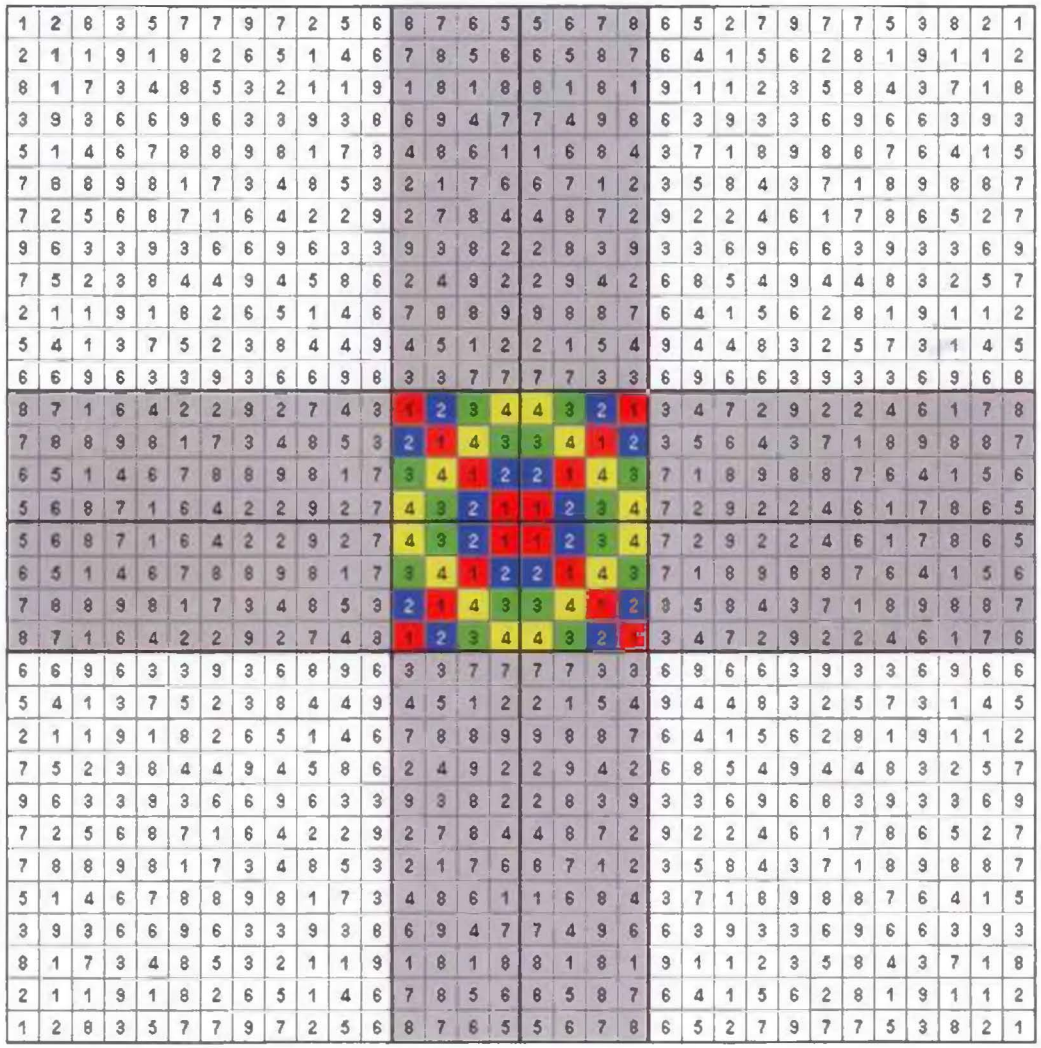


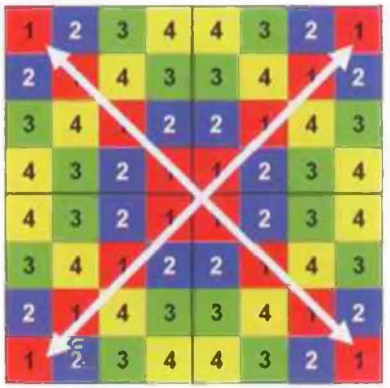
Matricea interioară este următoarea:



1	2	3	3	2	1
2	1	2	2	1	2
3	2	1	1	2	3
3	2	1	1	2	3
2	1	2	2	1	2
1	2	3	3	2	1

Calculăm mandala unui număr cu patru cifre folosind același model.



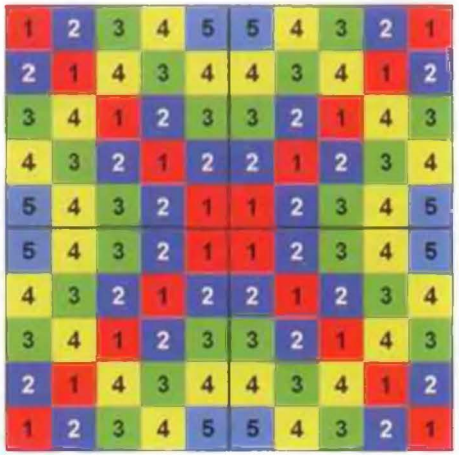


Cu oricâte cifre calculăm, paşii se păstrează.

Prin toate aceste exemple descoperim că există şi că se aplică încă o lege universală. Mandalele pătratice conţin atât crucea cosmică, cât şi aşa-numita cruce a Sfântului Andrei, care defineşte cele patru direcţii cardinale (nord-sud-est-vest).

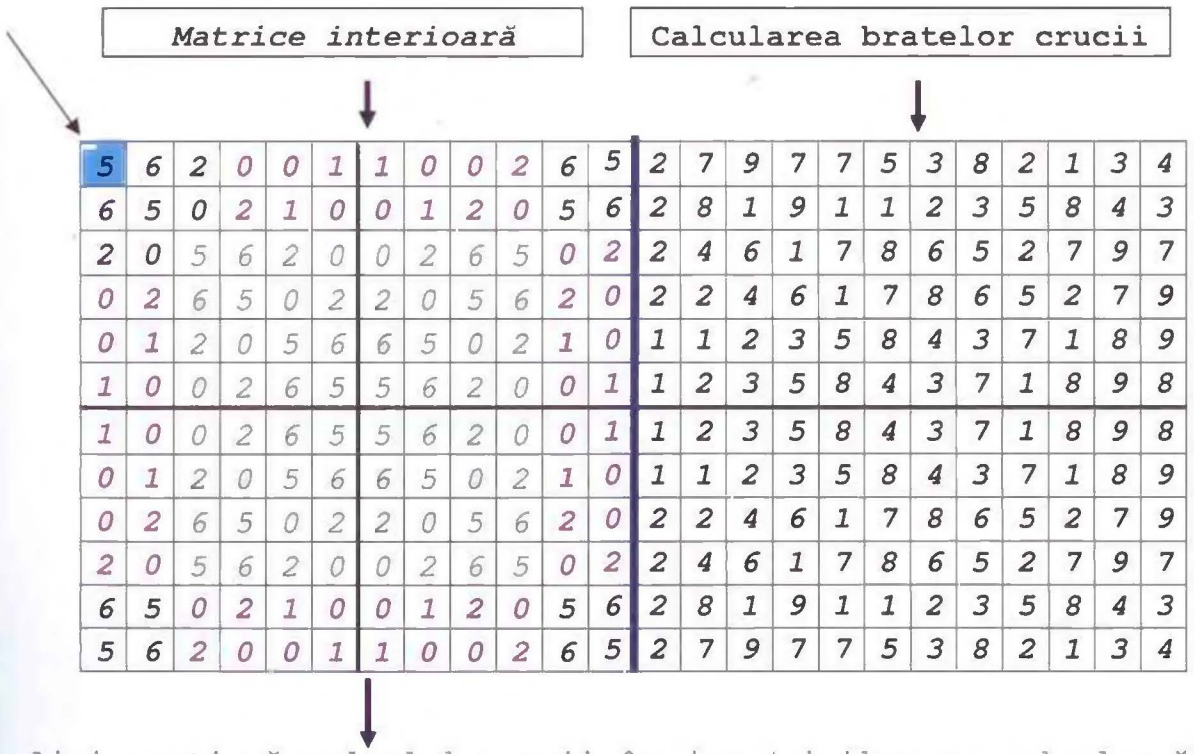
Parcurgem acum, pas cu pas, calculul matricei interioare pentru un număr cu cinci cifre.

1	2	3	4	5	5	4	3	2	1
2	1	4	3	4	4	3	4	1	2
3	4	1	2	3	3	2	1	4	3
4	3	2	1	2	2	1	2	3	4
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
5	4	3	2	1	1	2	3	4	5
4	3	2	1	2	2	1	2	3	4
3	4	1	2	3	3	2	1	4	3
2	1	4	3	4	4	3	4	1	2
1	2	3	4	5	5	4	3	2	1



Dacă calculăm o matrice pătratică cu mai mult de două cifre, vom constata că primele două cifre din exterior, oglindite în centru, constituie baza de calcul pentru întreaga cruce, cât şi a celor patru cvadrante. Observăm că cifrele din mijloc (câmpul marcat cu roz) nu mai influenţează calculaţia.

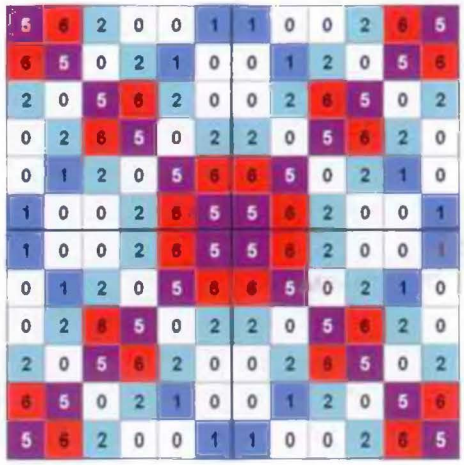
Calculăm matricea interioară pentru un număr cu şase cifre. Folosim ca exemplu cele şase cifre ale unei zile de naştere, în cazul nostru 5.6.2001 - prin acest exemplu demonstrăm şi modul de lucru când avem de exprimat cifra ZERO; vom constata că, pe parcursul etapelor succesive de calcul, aceasta dispare.



5	6	2	0	0	1	1	0	0	2	6	5	2	7	9	7	7	5	3	8	2	1	3	4
6	5	0	2	1	0	0	1	2	0	5	6	2	8	1	9	1	1	2	3	5	8	4	3
2	0	5	6	2	0	0	2	6	5	0	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7
0	2	6	5	0	2	2	0	5	6	2	0	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9
0	1	2	0	5	6	6	5	0	2	1	0	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9
1	0	0	2	6	5	5	6	2	0	0	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8
1	0	0	2	6	5	5	6	2	0	0	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9	8
0	1	2	0	5	6	6	5	0	2	1	0	1	1	2	3	5	8	4	3	7	1	8	9
0	2	6	5	0	2	2	0	5	6	2	0	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9
2	0	5	6	2	0	0	2	6	5	0	2	2	4	6	1	7	8	6	5	2	7	9	7
6	5	0	2	1	0	0	1	2	0	5	6	2	8	1	9	1	1	2	3	5	8	4	3
5	6	2	0	0	1	1	0	0	2	6	5	2	7	9	7	7	5	3	8	2	1	3	4

Aici continuă calculul crucii în jos (similar se calculează sau se oglindeşte în stânga, respectiv în sus). Aşa cum putem observa,

dimensiunea crucii se măreşte pe măsură ce utilizăm ca bază de calcul un număr cu mai multe cifre.



5	6	2	0	0	1	1	0	0	2	6	5
6	5	0	2	1	0	0	1	2	0	5	6
2	0	5	6	2	0	0	2	6	5	0	2
0	2	6	5	0	2	2	0	5	6	2	0
0	1	2	0	5	6	6	5	0	2	1	0
1	0	0	2	6	5	5	6	2	0	0	1
1	0	0	2	6	5	5	6	2	0	0	1
0	1	2	0	5	6	6	5	0	2	1	0
0	2	6	5	0	2	2	0	5	6	2	0
2	0	5	6	2	0	0	2	6	5	0	2
6	5	0	2	1	0	0	1	2	0	5	6
5	6	2	0	0	1	1	0	0	2	6	5

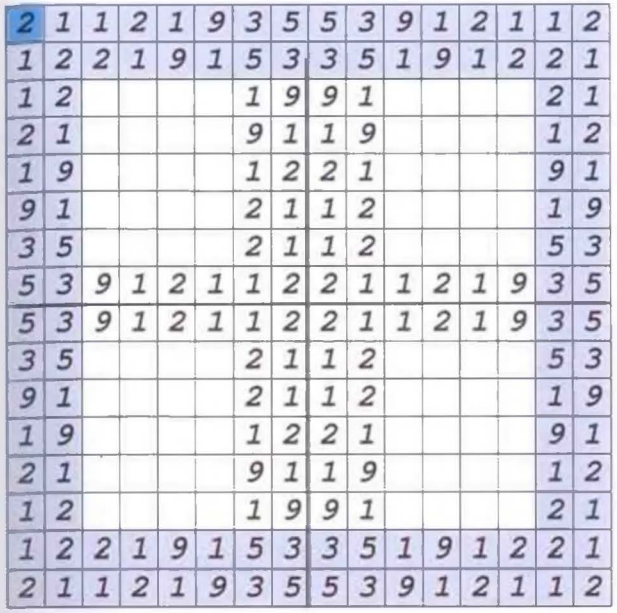
Matricea interioară pentru 5.6.2001

Calculul pas cu pas al matricei interioare a zilei de naştere utilizând opt cifre:

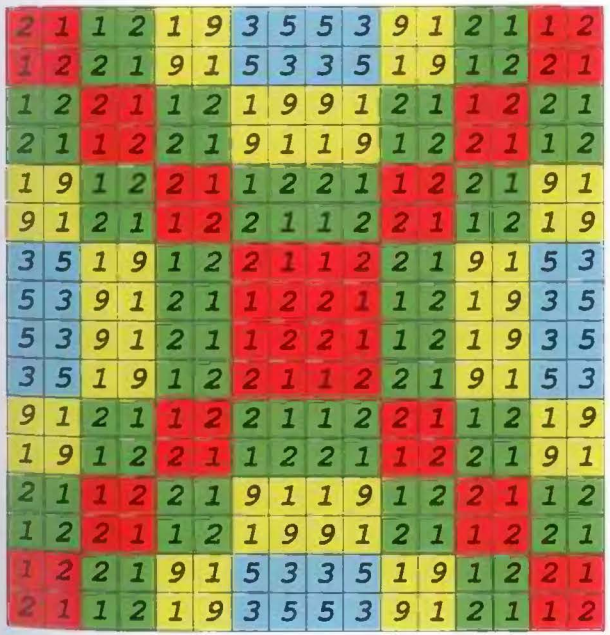
Exemplu: 21.12.1935

2	1	1	2	1	9	3	5	5	3	9	1	2	1	1	2
1							3	3							1
1							9	9							1
2							1	1							2
1							2	2							1
9							1	1							9
3							1	1							3
5	3	9	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	9	3	5
5	3	9	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	9	3	5
3							1	1							3
9							1	1							9
1							2	2							1
2							1	1							2
1							9	9							1
1							3	3							1
2	1	1	2	1	9	3	5	5	3	9	1	2	1	1	2

Începem în colţul din stânga-sus; oglindim cele opt cifre succesiv pe toate cele patru direcţii Pasul 1



Oglindim marginea exterioară alcătuită din primele două cifre, acestea fiind determinante pentru calcul
Pasul 2



Calculăm interiorul
Aplicăm codul culorilor
Pasul 3

Codul culorilor este determinat întotdeauna de cifra cu care începe cuvântul sau data naşterii pentru care se calculează matricea.

Pentru exemplul folosit anterior, al datei de naştere cu şase cifre (5.6.2001), codul culorilor este dat de cifra 5; pentru exemplul datei de naştere cu opt cifre (21.12.1935) codul culorilor este dat de cifra 2 (vezi pag. 38 cu codul culorilor). Acest cod al culorilor rămâne valabil şi atunci când un nume sau un cuvânt este redus la opt, şase sau patru cifre.

La calcularea datelor de naştere este recomandabilă utilizarea numerelor cu şase sau opt cifre, deoarece vom constata că sunt mai uşor de oglindit. De exemplu, în cazul unei zile de naştere de tipul 5.11.1944 este indicat să calculăm cu numărul format din cifrele 05.11.1944.

Pătratele calculate în această manieră sunt numite şi mandale de cristal deoarece sunt calculate după modul de creştere a cristalelor. Dacă le privim de sus, arată ca nişte piramide, aşa cum am avut ocazia să le văd în Biblioteca de lumină din Peru. În acest loc, ştiinţa asupra mandalelor de lumină este deosebit de preţuită.

Din punct de vedere energetic, centrul mandalei reprezintă punctul zero sau punctul de repaus. Din centru energia se deplasează sub formă pulsatorie, atât în interior cât şi spre exterior, două câmpuri energetice rotitoare de lumină care se liniştesc mereu în centru. Aceasta este energia Mer-Ka-Ba a corpului nostru de lumină.

Calcularea, desenarea sau pictarea mandalelor unește cele două emisfere ale creierului, precum și cele trei nivele ale conștiinței:

- subconștientul
- conștientul
- supraconștientul = sinele divin.

Corpurile de lumină sunt activate, ceea ce poate conduce la exprimări ale unor blocaje de gândire și în special emoționale care îngreunează fluxul în cadrul ansamblului corpurilor subtile.

Astfel, blocajele pot fi aduse în plan conștient, unde se transformă în iubire, sau se dizolvă de la sine. Lucrând cu mandalele am constatat că putem atinge potențialul nostru deplin de cunoaștere doar atunci când am reușit să conștientizăm și apoi să ne eliberăm de programele și tiparele pe care ni le-am construit noi înșine în decursul vieții și care ne stânjenesc.

Doar în momentul în care ne eliberăm de povara pe care o cărăm în spate sub forma tuturor condiționărilor acumulate în această viață, cât și în viețile anterioare, putem păși cu ușurință pe următorul plan al conștiinței, unde ne putem recunoaște și folosi pe deplin potențialul.

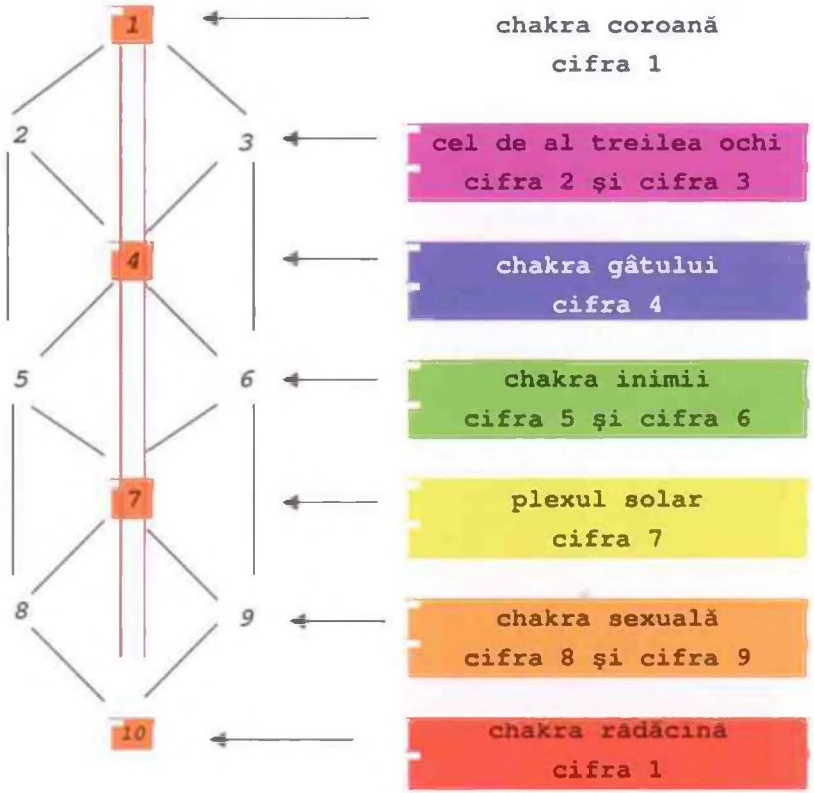
Când am început această muncă minunată, am calculat în primul rând toate cele 89 de variante. Simțeam cum mi se învârtește capul și totodată cum în creierul meu se conectează o sumedenie de informații. Percepțiile mele, destul de evoluate și în vremea aceea, s-au amplificat considerabil și îmi auzeam tot mai intens glasul inimii. Pas cu pas mă trezeam din somnul conștiinței.

Numărul care m-a impresionat în mod deosebit a fost 55, cifra a zecea din Şirul Fibonacci. Din aceasta matrice de numere am desenat un biblioraft plin de mandale şi am obţinut foarte multe informaţii.

Procese foarte intense s-au declanşat în viaţa mea la desenarea mandalelor celor şapte chakre. Am găsit o metodă simplă pentru dezvoltarea acestor modele, pe care doresc să o împărtăşesc aici.

În cartea *Vatan, calea Nordului* scrisă de Edmund şi Michaela von Hollander am găsit o imagine a arborelui vieţii ale cărui planuri sunt explicate într-o manieră foarte simplă. Aici am găsit, de asemenea, corespondenţa chakrelor cu nivelele corespunzătoare, ceea ce mi-a fost de mare ajutor pentru a calcula aceste modele.

Arborele vieții după VATAN

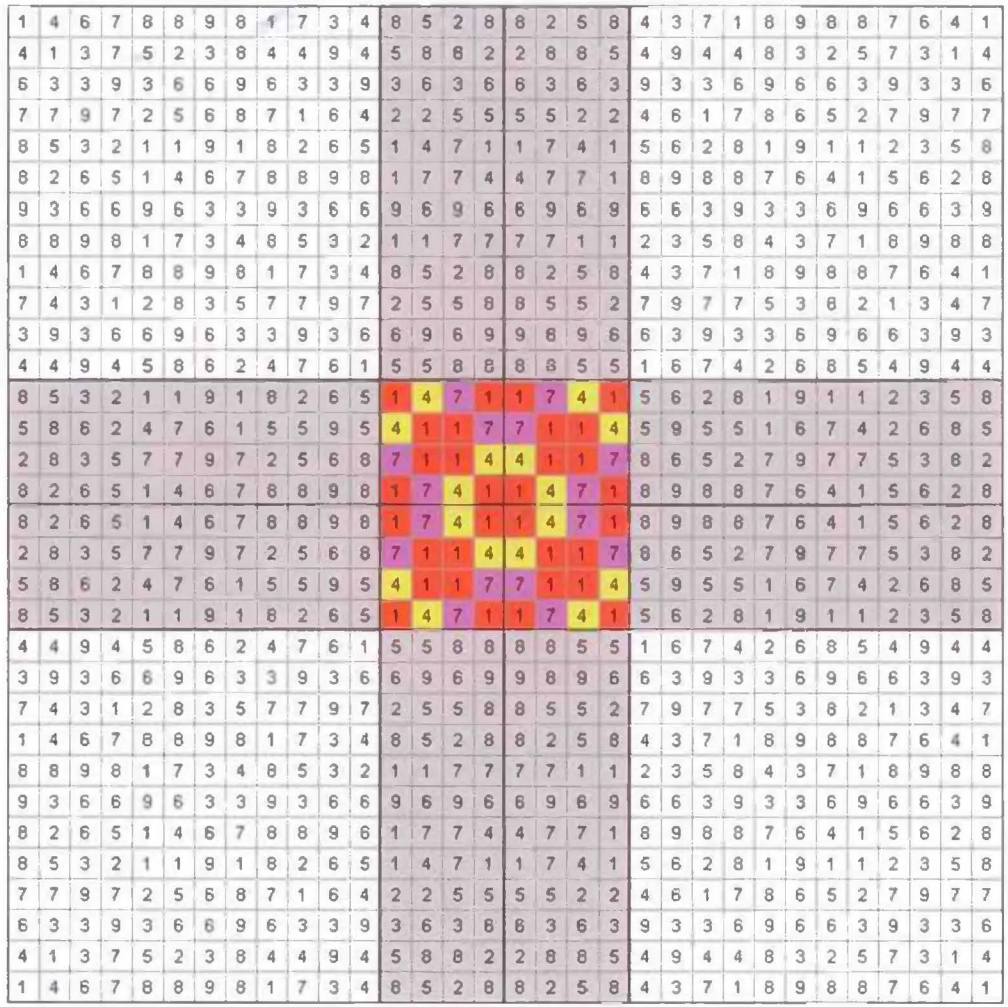


Din coloana centrală, numită și coloana cerului, am extras cifrele de bază pentru calcularea pătratului, adică 1, 4, 7, 1. Am construit matricea de cifre, după care am suprapus o foaie de hârtie de calc (semitransparentă) și am punctat după cum urmează:

- toate cifrele 1 pentru chakra rădăcină
- toate cifrele 8 și 9 pentru chakra sexuală
- toate cifrele 7 pentru plexul solar
- toate cifrele 5 și 6 pentru chakra inimii
- toate cifrele 4 pentru chakra gâtului
- toate cifrele 1 pentru chakra coroană.

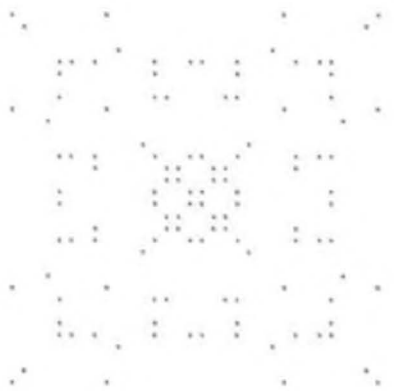
După cum puteți observa, chakra sacrală și chakra rădăcină sunt reprezentate de aceeași cifră 1. Aceasta nu constituie niciun inconvenient, deoarece, dacă vă veți concentra atenția asupra chakrei pe care doriți să lucrați, vor rezulta două mandale diferite.

Matricea de baza arăta astfel:

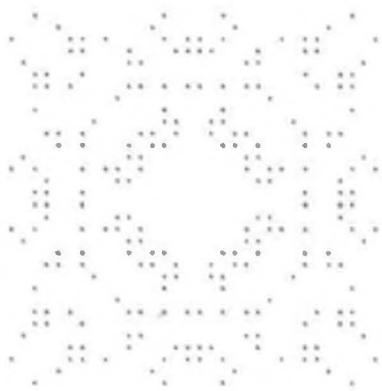


Din această matrice extragem diferitele cifre, iar după punctarea corespunzătoare a acestora pe hârtie de calc semitransparentă rezultă următoarele modele:

Exemplu: cifra 1



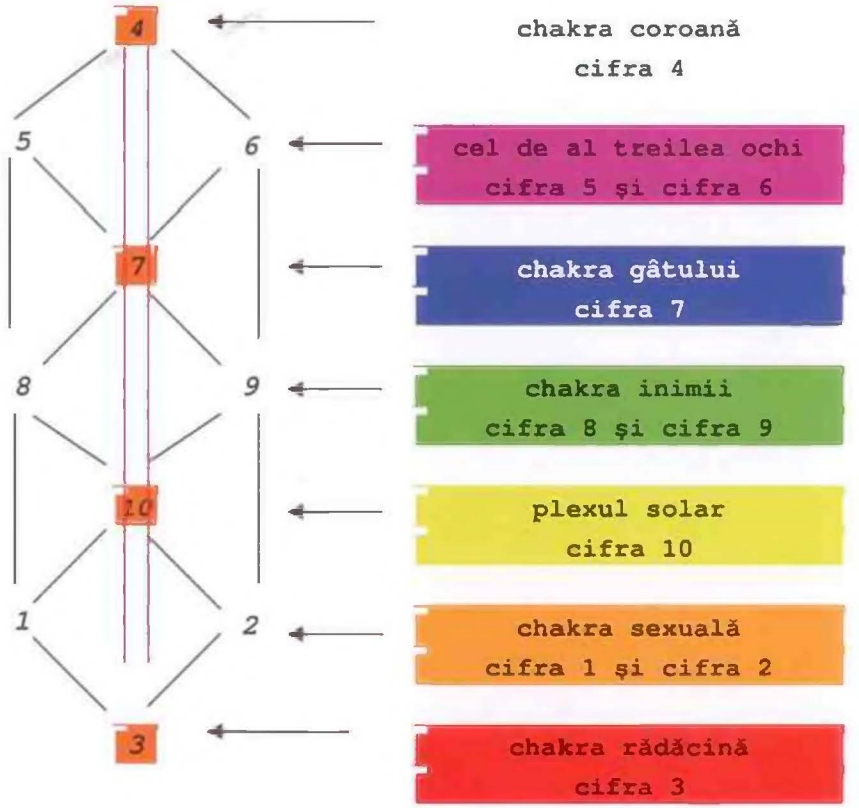
Exemplu: cifra 5 şi cifra 6



Lucrul cu chakrele are efect purificator. Pentru mine reluarea desenării diverselor chakre provoacă de fiecare dată dizolvarea blocajelor emoţionale.

Deosebit de eficient şi intensiv este lucrul cu arborele vieţii alcătuit individual, pe baza datei de naştere.

Exemplu: 3.8.1955 - se calculează suma redusă a datei de naştere, după cum urmează: 3+8+1+9+5+5=31=4 (suma redusă). Cu această cifră începem arborele vieţii personal, la nivelul chakrei coroană.



Astfel, construim matricea de bază din cifrele 4 7 1 3, din care extragem cifrele (sau perechea de cifre) corespunzătoare fiecărei chakre în parte.

În această manieră mi-am petrecut nenumărate nopţi, calculând şi desenând. Şi când priveam cerul plin de stele vedeam stelele pe hârtia

mea. Vocea interioară mă îndemna: „Trebuie să unești stelele." Astfel am desenat primele mandale, care m-au răscolit profund, care mi-au trezit atât bucurii profunde, dar și tristeți ale Paradisului pierdut. Prin intermediul desenării chakrelor am ajuns să contactez vechile mele încarnări, unde am recunoscut tipare care mă împiedică în prezent să ating fericirea.

Câteodată mă cuprinde un simțământ tainic că ating arta divină pentru a face nevăzutul văzut; prin desen descopăr forme pe care nu le-am văzut, ori nu pot fi văzute nicicând în lumea materială. Astfel, în toți acești ani de când mi-am îndreptat atenția asupra lucrului cu Codul lui Fibonacci am creat peste 2 000 de mandale.

Acestea sunt două exemple de mandale desenate.

Dintotdeauna m-am lăsat purtată intuitiv spre cuvinte, noțiuni, cifre și combinații numerice, mai târziu am descoperit extraordinare conexiuni și structuri ce se conformau calculului matematic exact. Această amplă cunoaștere face subiectul seminariilor mele, dimensiunea acestei cărți fiind limitată.

Pas cu pas am descoperit cum legarea punctelor interconectează straturile corpurilor subtile. Indiferent în ce strat descopeream blocajele pe care le aveam, acelea erau aduse în conștietul meu. Așa am

fost nevoită să mă confrunt cu mine însămi la cele mai profunde nivele ale fiinţei mele. Au fost răscolite multe emoţii, însă încetul cu încetul am reuşit să mă eliberez de ele, şi aşa am început să mă vindec.

Cu timpul am început să-mi amintesc scopul pentru care am venit pe acest Pământ şi sarcina pe care mi-am asumat-o. Cunoaşterea necesară îndeplinirii acesteia era subtil memorată în toate celulele mele şi s-a lăsat revelată treptat, prin calcule şi desene. Nu am mai avut nevoie de cărţi, ci am ascultat întru totul de vocea mea interioară şi de călăuzirea divină. De îndată ce încercam să-mi impun voinţa şi intelectul canalul divin se bloca.

Din experienţele trăite, v-aş recomanda să lucraţi cu mandalele pătratice numerice, folosind hârtia transparentă, să extrageţi combinaţiile preferate şi să legaţi punctele între ele aşa cum simţiţi. Atât calcularea cât şi desenarea şi colorarea constituie muncă de vindecare, pe care fiecare poate să o facă pentru sine. Mandalele sunt modele simple, munca este relaxantă, ne îndeamnă să fim creativi şi ne conferă bucurie. Nu e nevoie de cunoştinţe de desen sau de matematică, oricine poate lega puncte între ele, aşa cum vede, aşa cum simte.

Nu uitaţi, aşezaţi o hârtie semitransparentă peste matricea de numere şi punctaţi acea cifră sau combinaţie numerică pentru care simţiţi intuitiv că rezonaţi. Pentru aceste mandale punctate nu este necesar să utilizaţi codul culorilor, fiecare poate folosi culorile care îi plac. O mandală nu trebuie apreciată nici de persoana care o desenează şi nici de nimeni altcineva, deoarece nu există nici bine - nici rău, nici corect - nici greşit. Mandala pictată este întotdeauna o imagine a sufletului, privită, simţită şi interpretată doar de cel care a creat-o. Şi dacă se întâmplă ca o mandală să nu vă placă sau dacă

simțiți că stârnește emoții pe care nu le înțelegeți, puteți să o aruncați în foc să o ardeți, rugând divinitatea să o transforme. Ulterior desenați acea mandală din nou și încercați să simțiți dacă emoțiile s-au dizolvat.

Mandala pătratică rezonează îndeosebi cu structurile ADN-ului, de aceea vă recomand să începeți lucrul cu această formă geometrică.

În paginile următoare voi explica maniera de calcul pentru mandale în formă de hexagon și octogon. Aici metodele și regulile de oglindire sunt mai simple.

Calculul mandalelor în formă de hexagon şi octogon

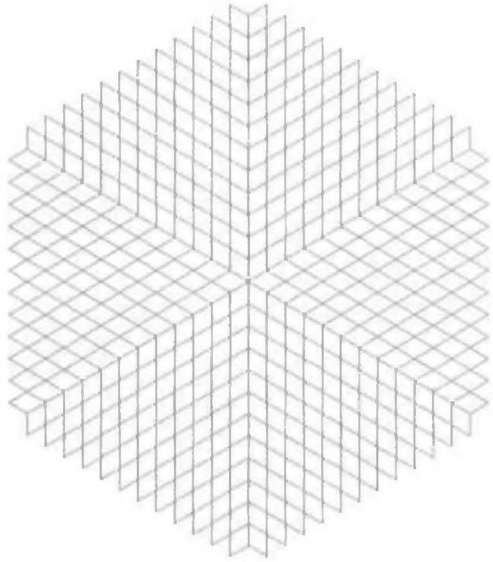
Calculul mandalei în formă de hexagon şi octogon este mai facil, deoarece în aceste cazuri funcţionează alte reguli de oglindire.

Principiul constă în calcularea iniţială a componentelor primului triunghi al formei geometrice, care se repetă apoi de şase, respectiv opt ori. Pentru a fi mai simplu, exemplificăm prin calculul unei mandale formate din şase sau opt cifre.

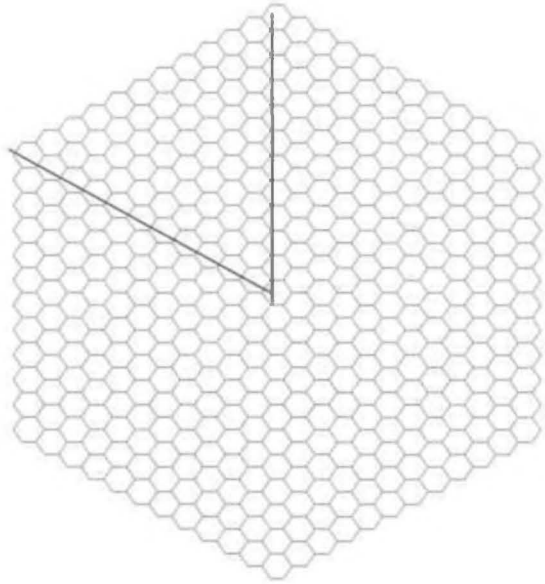
Apar mandale deosebit de frumoase folosind Codul lui Fibonacci. Pentru această geometrie se aplică alte reguli de compunere, care sunt foarte uşor de calculat.

În cazul hexagonului se pot utiliza două structuri diferite ale celulelor - modelul de calcul al mandalei este format din şase cifre.

Mandala cu celule în formă de romb

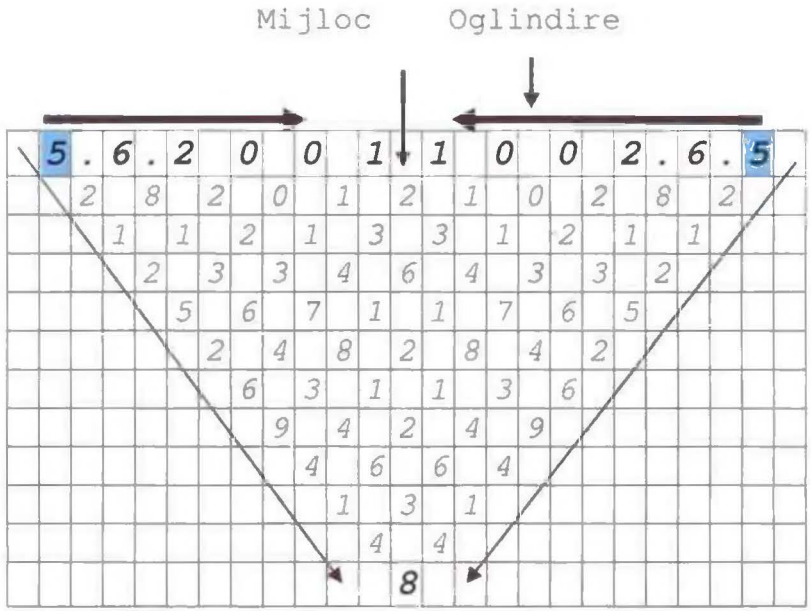


Mandala cu celule în formă de fagure



Cele două tipare de mandală-hexagon se găsesc în Anexă și pot fi copiate pentru a fi folosite în lucrul individual.

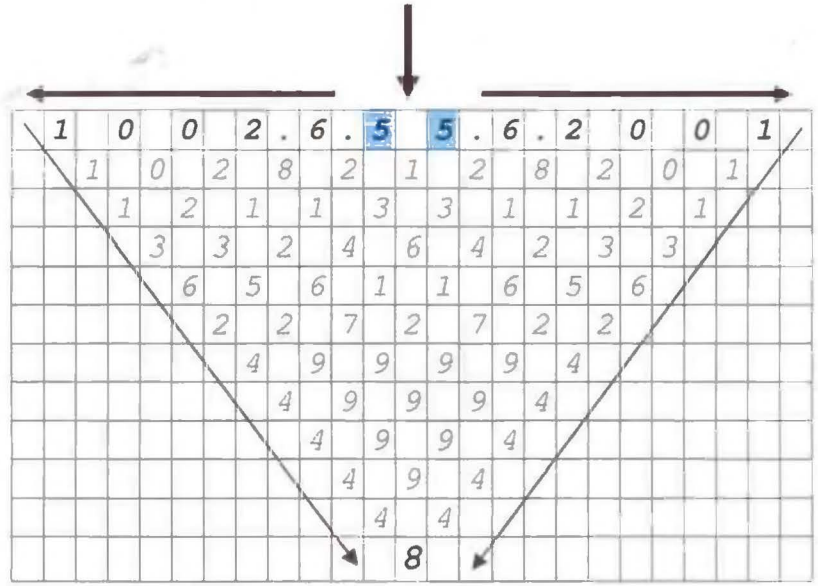
Construim o mandală utilizând o dată de naștere: 5.6.2001 = șase cifre. Începem prin a scrie aceste cifre în rândul cel mai de sus al triunghiului, de la stânga către centru, iar în centru oglindim cifrele spre dreapta. Rândurile care se continuă în jos se completează prin maniera cunoscută de reducere, până obținem o singură cifră.



Metoda 2a
cifra 5 definește codul de culoare

Folosind aceeaşi manieră de calcul, putem începe prin a răsturna întregul model, aliniind data de naştere din centru către stânga şi către dreapta. Astfel obţinem altă structură a mandalei. Această constituie metoda 2b.

Codul culorilor rămâne acelaşi.

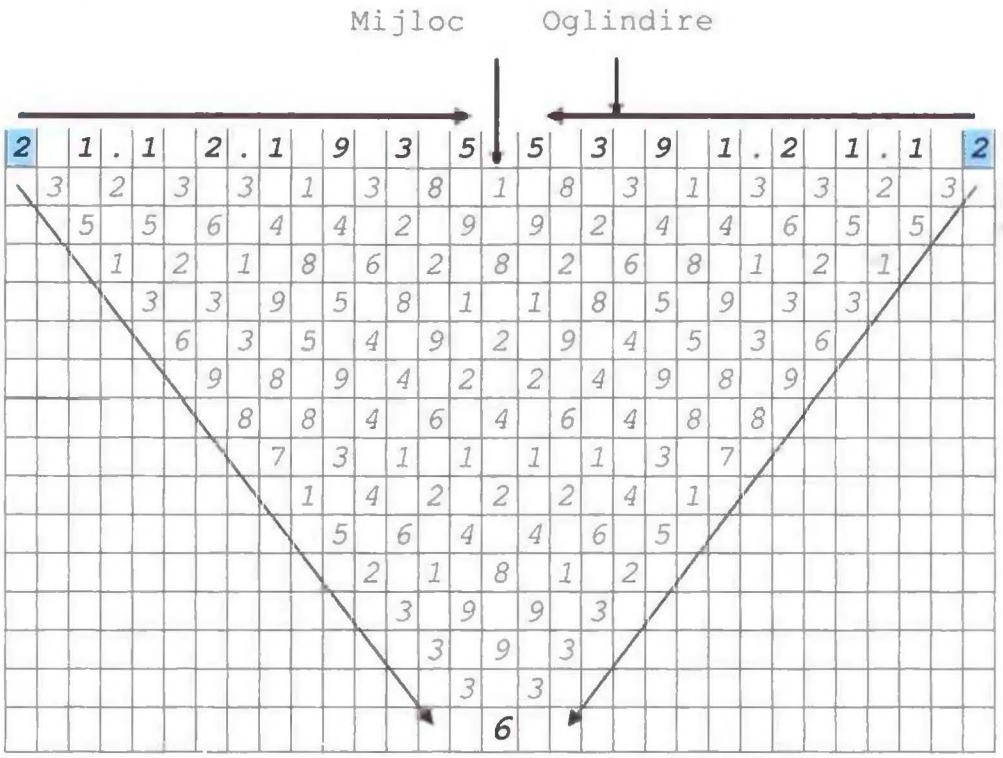


Metoda 2b

Mandala finită prin metoda 2a

Mandala finită prin metoda 2b

Construim o mandală hexagonală utilizând o dată de naştere cu opt cifre. Folosim exemplul: 21.12.1935 şi aplicăm metoda 2a. Astfel, cifra 2 defineşte codul culorilor.



Întreaga structură poate fi construită, desigur, şi cu metoda 2b, după inspiraţie.

Mandalele hexagonale finite obţinute din data de naştere 21.12.1935, utilizând opt cifre:

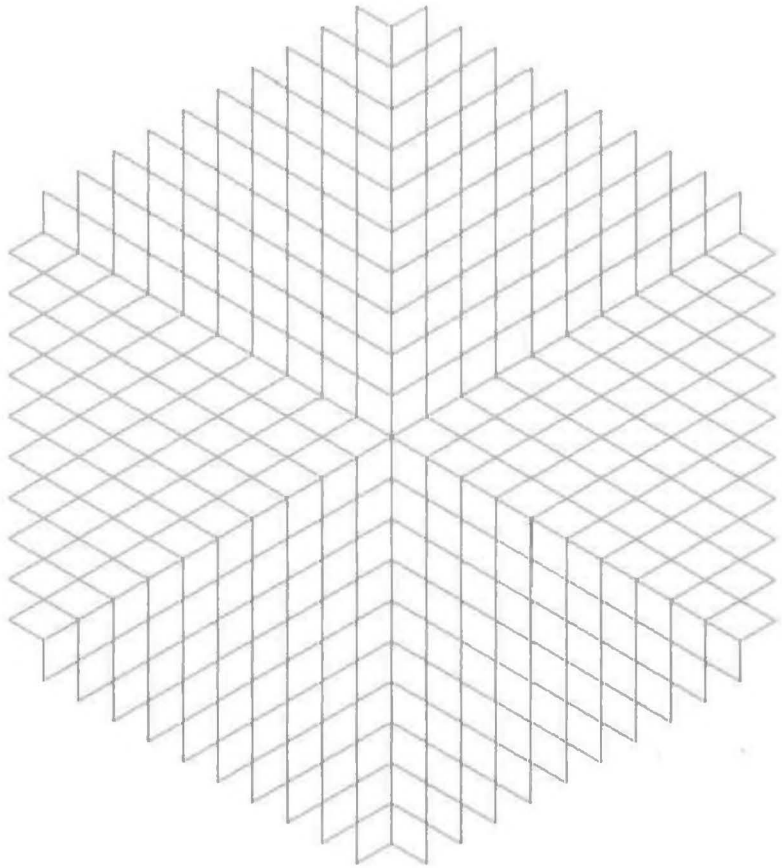
metoda 2a

metoda 2b

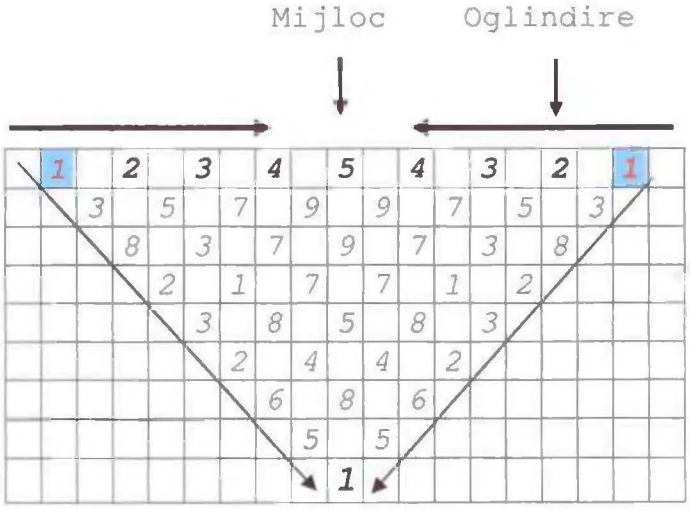
Aici prezentăm un model de mandală hexagonală pentru calculul cu cinci cifre, în anexă regăsiți un model pentru utilizarea în munca individuală.

În cazul metodelor 2a și 2b rămân pe primul rând, în centru, întotdeauna **două** cifre.

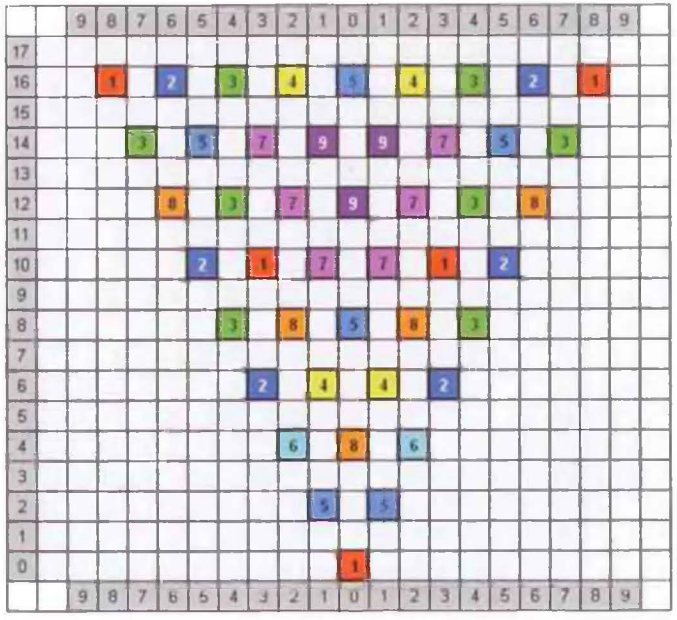
Pentru o altă variantă de reprezentare, pe care am numit-o metoda 1a și metoda 1b, în centru rămâne întotdeauna doar **o singură** cifră. Vom obține iarăși noi structuri.



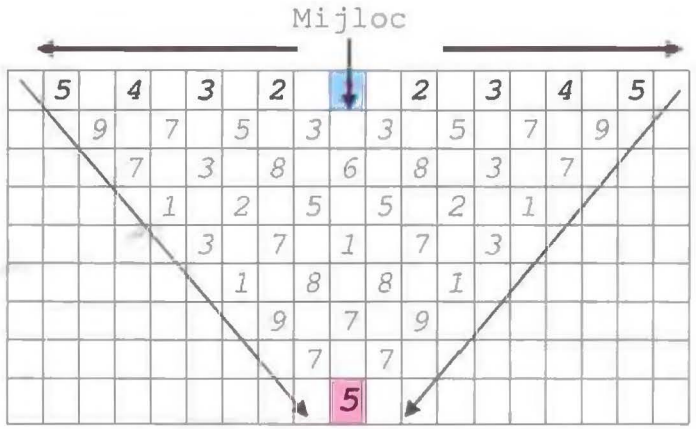
Pentru exemplificare, calculăm o mandală cu cifrele 1 2 3 4 5 = cinci cifre, folosind metoda 1a. În acest caz, cifra 1 (roşu) defineşte codul culorilor.



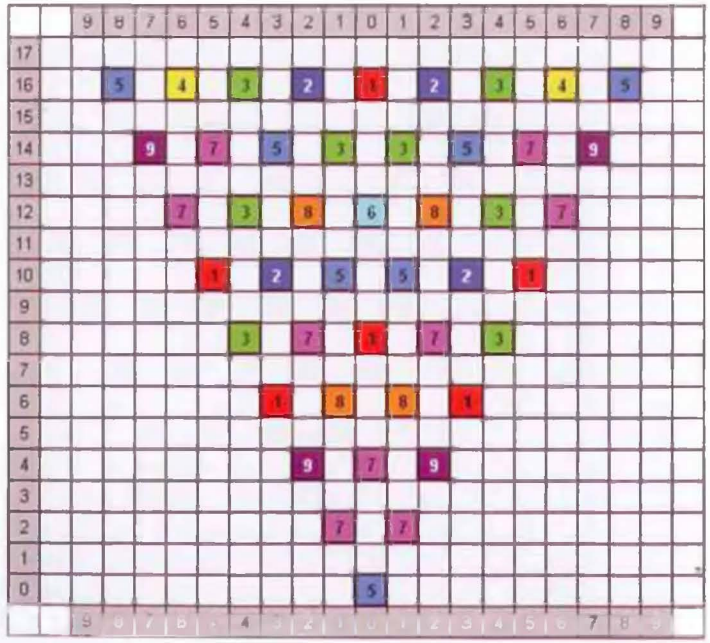
Metoda 1a



De asemenea, putem începe prin a răsturna întregul model al cifrelor, obținând următoarea structură:



Metoda 1b
cifra 1 definește codul culorilor

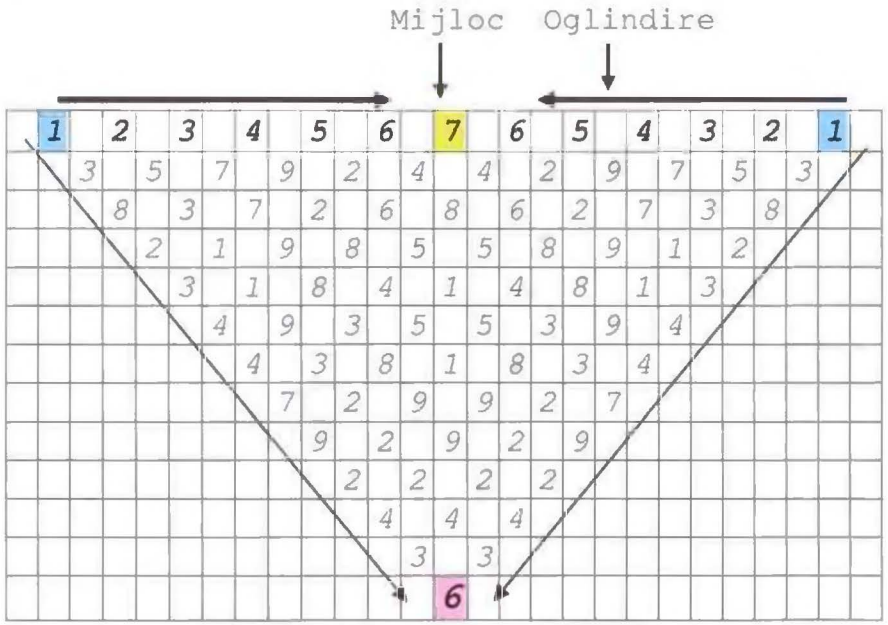


Mandalele finite pentru exemplul numărului 1 2 3 4 5:

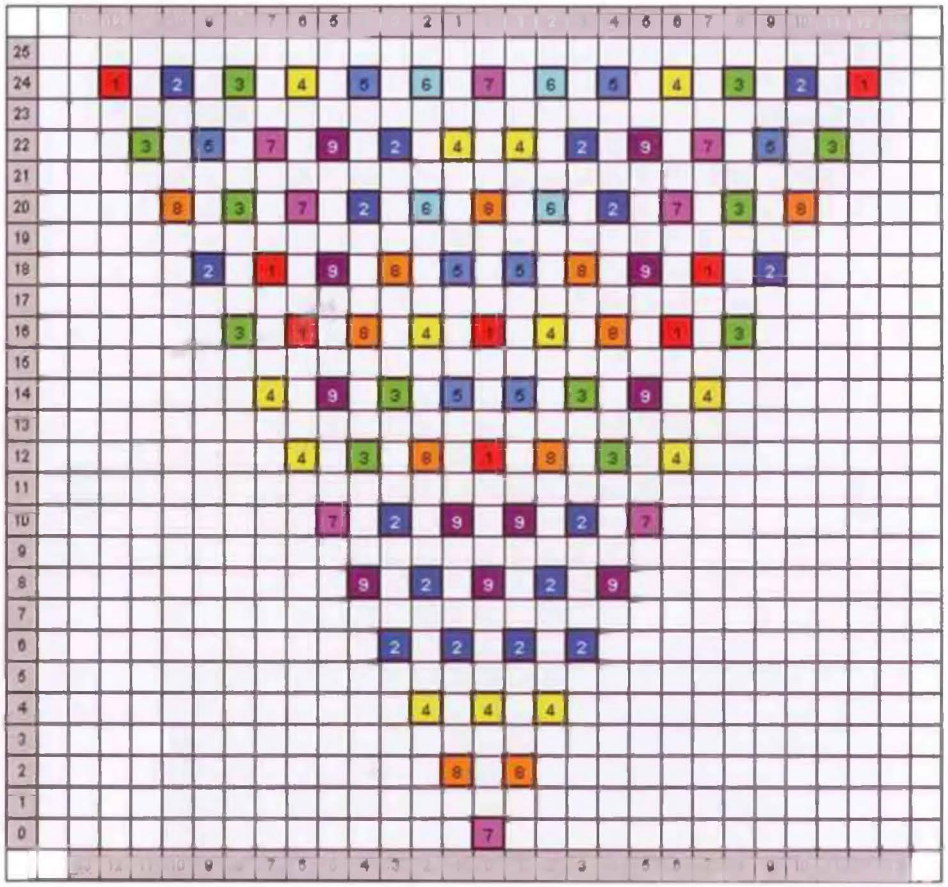
Metoda 1a

Metoda 1b

Un exemplu pentru mandala cu șapte cifre, din cifrele 1 2 3 4 5 6 7, folosind metoda 1a:



Metoda 1a
Cifra 1 definește codul culorilor

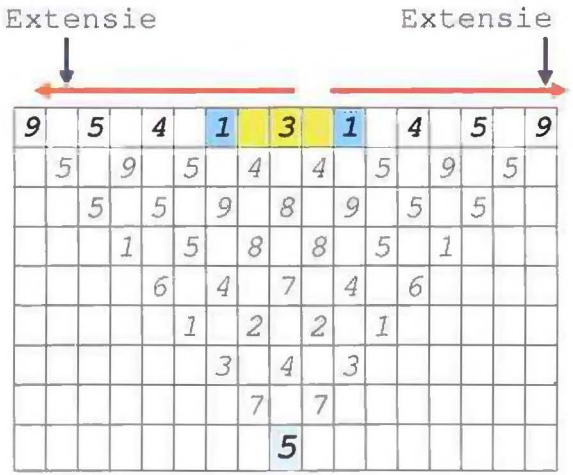


Şi pentru acest exemplu se pot inversa cifrele faţă de centru.

În încheiere doresc să mai prezint o posibilitate de a crea mandale din monograma de cifre.

Monograma de cifre este alcătuită din trei cifre. De exemplu, monograma divinităţii este 131, aceste cifre vor fi extinse din centru către stânga, respectiv către dreapta, după cum urmează:

În centrul unui triunghi se scrie numărul 1 3 1



9		5		4		1		3		1		4		5		9
	5		9		5		4		4		5		9		5	
		5		5		9		8		9		5		5		
			1		5		8		8		5		1			
				6		4		7		4		6				
					1		2		2		1					
						3		4		3						
							7		7							
								5								

Metoda 1a - cifra 1 din 1 3 1 definește codul culorilor.

Mandala finită

Calcularea acestor mandale a fost o adevărată plăcere pentru mine. Voi prezenta aici câteva monograme de cifre și semnificația acestora:

1 2 1 monograma artiștilor
1 3 1 monograma divinității
1 4 1 monograma norocului și fericirii
1 5 1 monograma înțelepciunii și dreptății
1 6 1 monograma dezvăluirii și iluminării - lumina astrală
1 7 1 monograma pură a dezvăluirii
1 8 1 monograma eliberării
1 9 1 monograma vindecării și eliberării
2 9 2 monograma întrajutorării
4 7 4 claritatea luminii Soarelui.

Vă doresc să aveți multă bucurie lucrând cu ele.

Există mai multe posibilități de a calcula mandale.

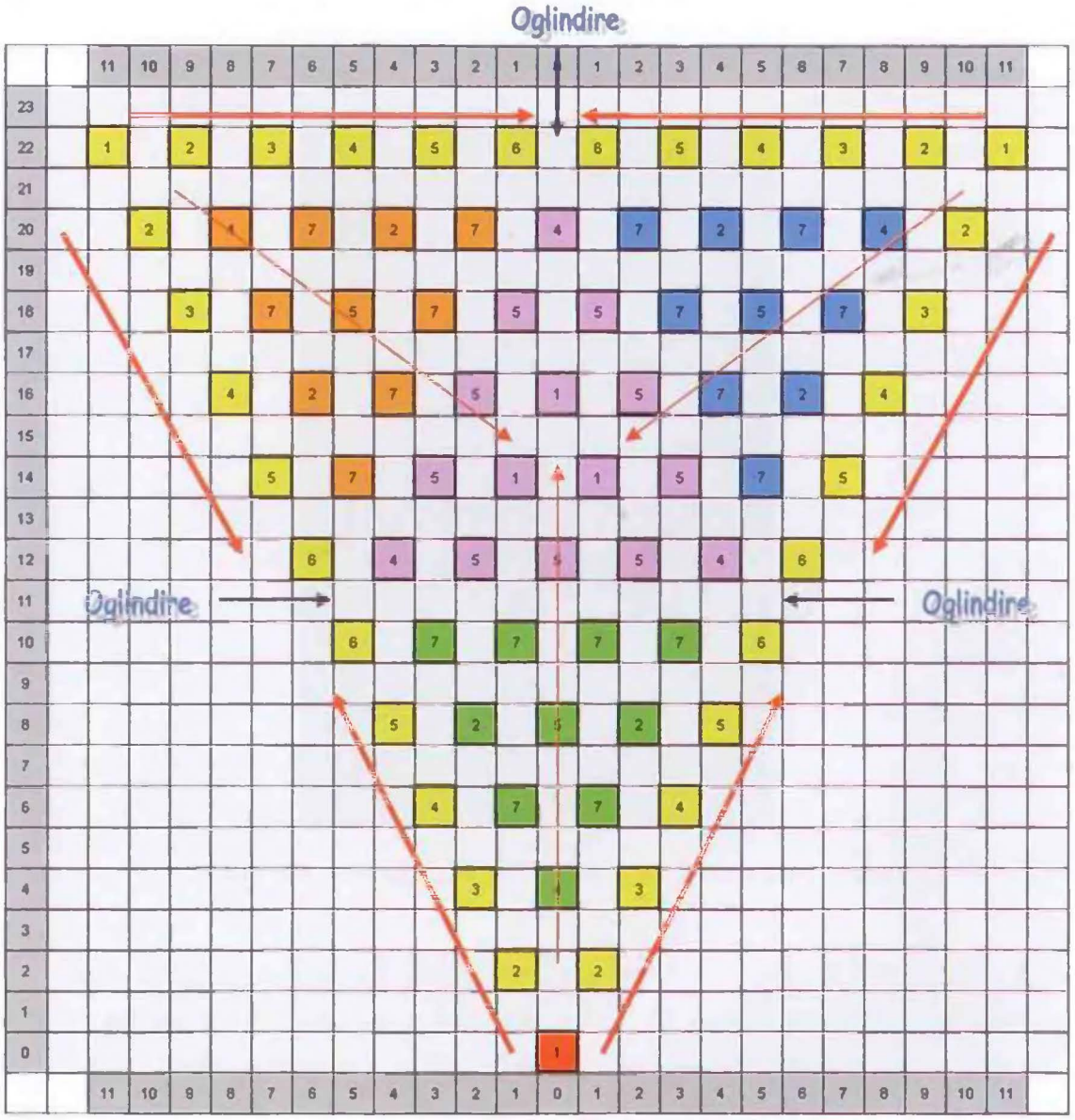
Aceste posibilități sunt folosite de obicei de către medici și terapeuți pentru susținerea proceselor de vindecare. În aceste cazuri, mandalele trebuie calculate cu exactitate, trebuie simțit și înțeles modul lor de a acționa și - înainte de orice - trebuie testate.

Una din aceste variante de calcul va fi prezentată aici: am numit-o **metoda 5a.**

Pentru această variantă de calcul cifrele vor fi oglindite din exterior către interior pe toate cele trei axe ale triunghiului.

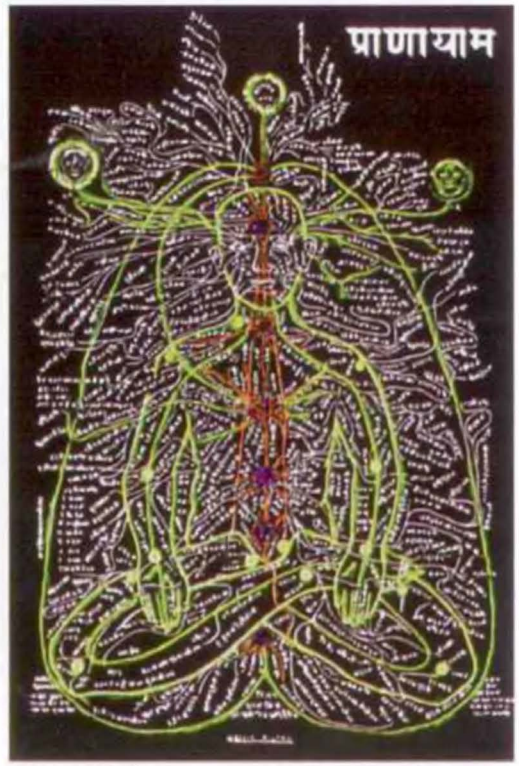
După cum se poate observa în exemplul următor, se începe calcularea cifrelor dinspre colțuri către centrul triunghiului. Este recomandabil

să se calculeze fiecare rând începând din colţuri, pentru a ajunge automat şi simplu în centru.



Această metodă leagă structura exterioară cu structura interioară şi se foloseşte pentru anumite modele de vindecare.

Mandalele de lumină acționează asupra corpurilor subtile care înconjoară corpul fizic sub forma mai multor straturi.



Structura de canale energetice comunică prin intermediul a 14 nadi-*suri principale cu sistemul subtil al corpului eteric*

Aceasta planșă tibetana arată țesătura fină a rețelei energiilor de lumină care se deplasează prin cele 14 canale majore (*nadi*) ale corpului eteric către sistemul de corpuri subtile, pătrunzând în cele șapte chakre principale. Aceste canale fine alcătuiesc memoria noastră atotcuprinzătoare.

Mandalele de lumină apelează această memorie, activează informațiile spirituale ale ADN-ului și ajută la dizolvarea blocajelor.

Atenție, ele nu înlocuiesc niciodată medicul sau tratamentul medicamentos. Și nici nu vă eliberează de confruntările cu voi înșivă.

Blocajele întregului ansamblu al corpului nostru - spirituale, emoționale sau de orice altă natură - au întotdeauna o cauză ce trebuie descoperită, pentru a putea fi eliminate. Dacă nu facem acest lucru, tratăm doar simptomele, care vor dispărea temporar, dar vor reveni în altă parte.

Vindecarea este un proces al întregului care include spiritul, sufletul și trupul. Cu ajutorul mandalelor acționăm asupra cauzelor spirituale și sufletești ale suferințelor noastre. Acestea trebuie identificate, supuse transformării, și astfel obținem ameliorarea corpului fizic. Nu trebuie uitat însă niciodată că vindecarea nu este doar un proces de conștientizare; acesta trebuie să aibă ca urmare schimbarea modului de viață care a condus la aceste afecțiuni.

Mandala este un model de oscilație care ne ajută într-o manieră conștientă să intrăm în rezonanță cu problemele pe care le avem de rezolvat. Dacă nu intrăm în rezonanță cu ele, mandalele sunt pur și simplu minunat de frumoase și creează o atmosferă armonioasă în jurul lor.

Mandalele conțin întotdeauna proprietățile pozitive ale unei tematici, acesta fiind încă un motiv pentru efectul lor de armonizare a spiritului, sufletului și trupului.

Premisele abordării și utilizării lor sunt inima curată, intențiile pozitive și spiritul deschis.

Știm din astrologie și numereologie că numele și data nașterii reprezintă o cheie spre sinele nostru. Astfel, dacă transformăm numele și data noastră de naștere într-o mandală, putem intra în contact cu esența ființei noastre.

Dacă ne afectează anumite emoții negative, construim mandala corespunzătoare noțiunii, cum ar fi: frica, agresiunea, tristețea, furia, depresia. Calcularea și desenarea acestor mandale ne poate aduce în contact direct cu emoția respectivă. Când devenim conștienți de aceste emoții avem posibilitatea de a le elimina și de a ne schimba atitudinea în această privință.

Totodată putem crea mandale ale noțiunilor de iubire, încredere, renunțare, eliberare, pace, armonie, copil interior etc., cu scopul de a întări aceste sentimente.

Nu există bariere pentru intuiție și creativitate; fiecare se va folosi de liberul-arbitru și responsabilitate pentru a găsi calea proprie de a aborda această muncă de vindecare.

Este important să nu fie folosite negații, cum ar fi cuvintele „nu", „deloc", „niciun" sau „nicio", „fără", deoarece - trebuie să știm - subconștientul nu cunoaște negația. Subconștientul duce la îndeplinire tot ceea ce se afirmă.

De exemplu, când spunem: NU vreau să fiu... bolnav, sărac... etc., la subconștient ajunge: (...) vreau să fiu... bolnav, sărac...etc.

În primul rând puteți să vă bucurați de mandalele construite, deoarece calcularea, desenarea și colorarea este o adevărată delectare și vă destinde, mai ales dacă folosiți și ambianța unei muzici agreabile, a lumânărilor aprinse și a miresmelor plăcute.

Puteţi să înrămaţi mandalele create şi să le atârnaţi în casă sau la birou pentru a realiza o atmosferă armonioasă. De asemenea, puteţi medita cu ajutorul lor, le puteţi pune sub paharul sau carafa cu apă de băut şi să lăsaţi să pătrundă efectul lor, prin intermediul apei, în corpul vostru. Vibraţia mandalelor este absorbită de apă.

De asemenea, puteţi să le imprimaţi pe un tricou sau pe o faţă de pernă.

Fiecare poate găsi posibilităţi proprii de utilizare.

Pentru compensarea câmpurilor electromagnetice perturbatoare (electrosmog) generate de aparatura electrocasnică - televizor, calculator, radio, dispozitive electrice din bucătărie, tablou electric - vă recomand să construiţi mandala numărului 79, o reduceţi la dimensiunea potrivită şi o plasaţi pe aceste aparate.

Numărul 79 este numărul de ordine din Tabelul lui Mendeleev corespunzător elementului „aur". Cu această mandală am avut cele mai favorabile experienţe.

Chiar şi animalele şi plantele iubesc această mandală. Eu am plasat această mandală în ghivecele cu flori, iar plantele - la rândul lor - îmi mulţumesc, dezvoltându-se sănătos şi armonios. De asemenea, am folosit apa activată cu mandala pentru aur ca apă de băut pentru animalele de casă: pisici, câini, cobai, iepuraşi, şi pot spune că ele o beau cu plăcere.

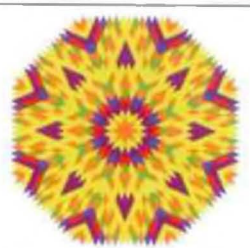
Pentru ameliorarea câmpurilor perturbatoare ale telefoanelor mobile vă pun la dispoziţie mandala de mai jos, pe care o puteţi decupa şi introduce în interior sub bateria telefonului - două, una în spatele celeilalte.

Mobil	*Mobil*

Din lungimile de undă biofizice ale zilei terestre, anului terestru, anului terestru-platonic și Soarelui, puteți crea câte o mandală, le micșorați și le printați toate pe o hârtie A4 sau A5, pe care o laminați și o puneți în frigider.

Aceasta are ca rezultat încărcarea energetică și durata de păstrare mai îndelungată a alimentelor.

O altă mandală armonizantă este „lumina christică", pe care o prezint de asemenea aici. Mandala a fost calculată din cuvintele „lumina christică" reduse la șapte cifre.

Lumina christică


Această mandală are o acțiune puternică. Spre exemplu, poate fi plasată pe porțiunile dureroase ale corpului.

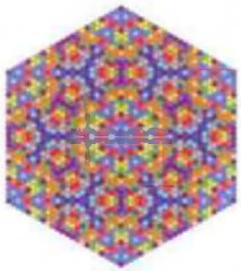
Pentru a ajuta copii în activitatea şcolară puteţi să le daţi să poarte la ei sau puteţi să le puneţi sub paharul cu băutură următoarea mandală:

Echilibrarea emisferelor cerebrale

În final, vă ofer mandala pentru activarea puterii vindecătoare a apei. Aşezaţi un pahar sau o carafă cu apă pe această mandală, apa va prelua prin rezonanţă vibraţia emanată de mandală, compensând astfel proprietăţile şi informaţiile negative.

Dr. Masuru Emoto a demonstrat influenţa calităţii gândurilor şi mesajelor asupra apei: cele pozitive dau naştere unor minunate cristale de apă, iar cele negative distrug structura cristalină.

Puterea vindecătoare a apei



Mandalele sunt - de fapt - rugăciuni, şi astfel trebuie să fim atenţi, întotdeauna când le folosim, să ne rugăm pentru vindecare şi să mulţumim.

Un exemplu de rugăciune poate fi:

„Prin puterea iubirii lui Dumnezeu şi prin puterea gândurilor mele mă rog să fie activată această mandală şi mă rog pentru efectul ei asupra oamenilor, animalelor şi spaţiilor, atât timp cât este necesar.
Pentru aceasta mulţumesc din inimă."

Bineînţeles că fiecare îşi va crea maniera proprie de rugăciune.

Posibilităţile de folosire ale acestor mandale de lumină cristalină sunt atât de variate, încât nu pot fi enumerate în acest spaţiu restrâns. Ele sunt un dar unic al divinităţii, care trebuie utilizat şi dăruit cu deosebită grijă, iubire şi responsabilitate.

V-aş recomanda ca pentru început să utilizaţi mandalele exclusiv pentru voi înşivă, să descoperiţi cum acţionează ele concret asupra voastră. Lucrul cu mandalele poate declanşa procese de vindecare care trebuie mai întâi conştientizate, apoi înţelese şi prelucrate de fiecare în parte. Într-o etapă următoare, munca poate fi extinsă la nivelul membrilor familiei şi ai cercului de prieteni - cu acordul prealabil al acestora, cu totală grijă şi responsabilitate. Când transmiteţi o mandală de lumină, primitorul trebuie să înţeleagă şi să se acomodeze cu acţiunea acesteia, şi aceasta în special în cazul mandalelor zilei de naştere care pot declanşa procese şi modificări considerabile. Când primitorul este pregătit, poate asimila enorm pentru sine.

Pentru utilizarea terapeutică a mandalelor de către medici și terapeuți este neapărată nevoie de o școlarizare.

În acest sens, doresc tuturor cititorilor multă bucurie, realizări și - mai presus de toate - activarea propriilor capacități de vindecare.

Totul se află în interiorul și în puterea noastră și așteaptă să fie descoperit și folosit.

Cu iubire și recunoștință

Ursula Irrgang
Schrofengasse 9
D - 87561 Oberstdorf
Tel.: 0049 (0)8322 94 02 86
Mobil: 0049 (0)171 28 67 916

e-mail: contact@ursula-irrgang.de
www.ursula-irrgang.de

Adresa de contact în România:

Fundația Floarea Vieții

Roberta Neamțu
Președinte

Telefon: 0040 722 330 652
e-mail: info@floarea-vietii.ro
roberta.neamtu@floarea-vietii.ro
www.floarea-vietii.ro

Literatură de referință

Înapoi în viitor

Die MER-KA-BA:

Ein Schlüssel zur 4. Dimension

Von Bob Frissell

ISBN - 3-89538-260-X

Vatan, calea Nordului

Die uralte Wissenschaft der Runenmeister,

Skalden, Seherinnen und weisen Frauen

Von Edmund und Michaela von Hollander

ISBN-Nr. N 3-426-86029-5

Cheia lui Enoch

Das Buch des Wissens

Von Prof. J.J. Hurtak

ISBN - Nr. 3-9520031

Simbolistica cifrelor

von Michael Stelzner

ISBN-Nr. 3-922367-71-2

Cuprins

Prefață 5

Introducere 9

Șirul lui Fibonacci 15

Cine a fost Fibonacci și ce este Șirul lui Fibonacci?

Metoda de calcul 15

Fibonacci și Numărul de Aur (comportamentul evoluției în natură) 18

Șirul lui Fibonacci în natură 19

Șirul lui Fibonacci în proporțiile corpului uman 20

Șirul lui Fibonacci în artă 20

Evoluția Spiralei lui Fibonacci 21

Spirala lui Fibonacci la Gizé (Egipt) 21

Șirul lui Fibonacci și maniera de creștere a cristalelor 22

Crearea mandalelor 27

Metoda de calcul a mandalelor 33

Calculul mandalelor în formă de pătrat 58

Calculul mandalelor în formă de hexagon și octogon 58

Eficiența și posibilitățile de utilizare ale mandalelor 70

Literatură de referință 79

Anexă 81

Mandala goală în formă de hexagon pentru cinci cifre 81

Model-suport de mandală în formă de hexagon pentru șase cifre ... 83

Model-suport de mandală în formă de hexagon

pentru șase cifre - fagure 84

Model-suport de mandală în formă de hexagon pentru șapte cifre .. 85

Model-suport de mandală în formă de hexagon pentru opt cifre 86
Model-suport de mandală în formă de hexagon
pentru opt cifre - fagure 87
Model-suport de mandală în formă de octogon pentru cinci cifre .. 88
Model-suport de mandală în formă de octogon pentru șase cifre ... 89
Model-suport de mandală în formă de octogon pentru șapte cifre ...90
Model-suport de mandală în formă de octogon pentru opt cifre 91

Mandalele de lumină sunt modele geometrice de rezonanță care creează o punte între lumile văzute și cele nevăzute. Ele se regăsesc în întreaga creație, până la cel mai mic atom. Mandalele de lumină ne oferă - prin energia lor - armonie pentru corp, minte și spirit. Cu ajutorul lor ajungem în propriul nostru centru. Ele ne aduc liniștea interioară.

Mandala este un desen în formă de cerc, cunoscută în culturile străvechi și utilizată pentru puterile sale, în special cele de vindecare. Ele se regăsesc pe pereții, pardoselile și ferestrele bisericilor, templelor, palatelor. Acestea reprezintă geometria sacră - limbajul cosmosului. Un ochi atent le va descoperi în diversele forme din natură.

Fiecare mandală constituie expresia sufletului nostru și nu ar trebui interpretată niciodată de altcineva. Doar acela care desenează mandala poate înțelege ce informații dorește să aducă sufletul în conștiință. Ajunge să vă deschideți energiilor subtile și să desenați în liniște, sau ascultând o muzică relaxantă, de meditație, în fundal.

Ursula Irrgang

ISBN 978-973-88846-0-1